

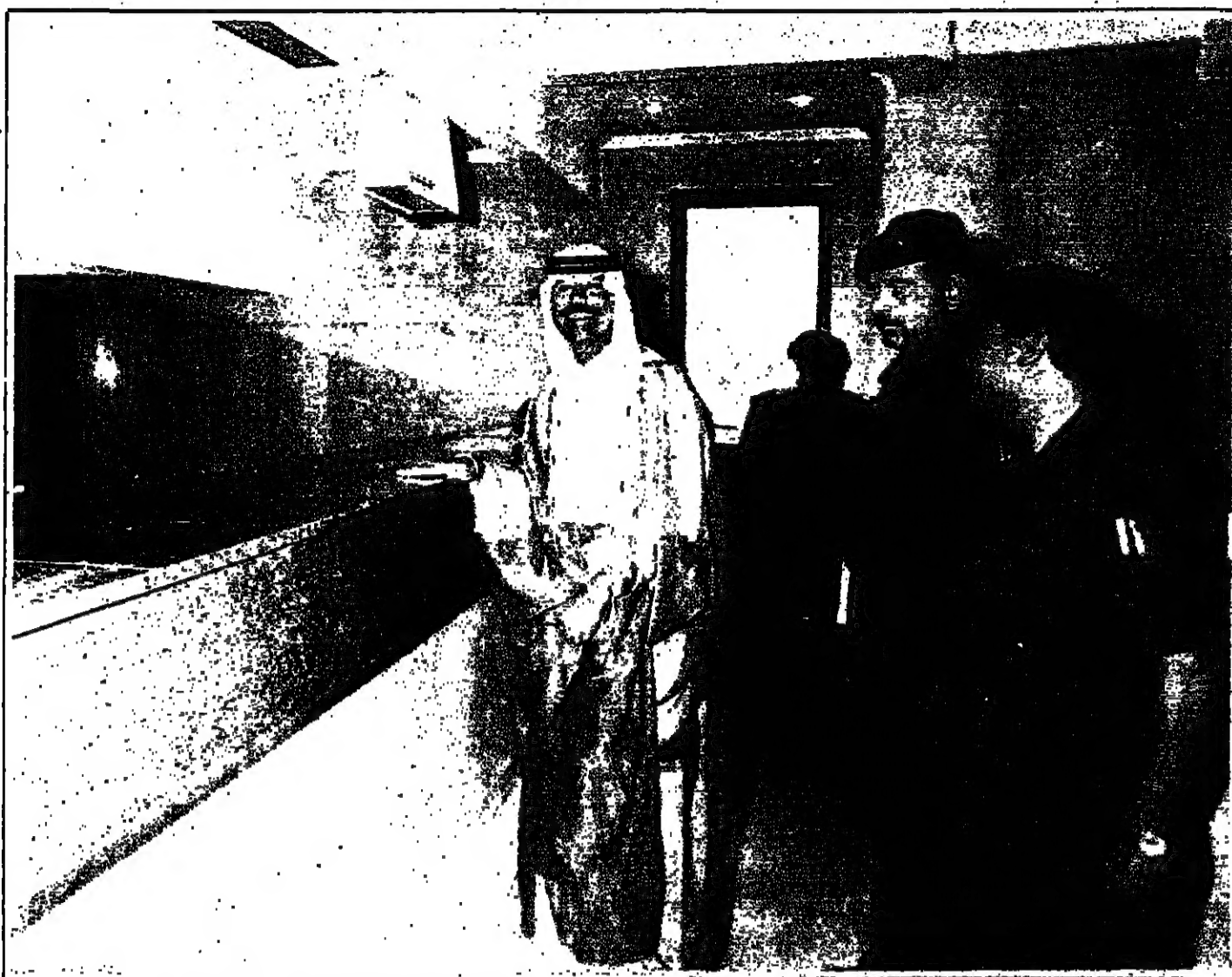


الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٩٩١
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات ببغداد
الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٢ بناية ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكس ٤١٦٩٨٧٥٠
اسم الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ إيطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشاً ■ الكويت ١٠٠ لاس ■ الأردن ٥٠ لاس

الرئيس القائد صدام حسين يزور مدينة بابل الأثرية

القائد يطلع على استعدادات مهرجان بابل الدولي

■ قوات النظام السوري تقصف موانئ بيروت .. وطائرات العدو الصهيوني تغير على عين الحلوة ■



■ في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

تصعيد المواجهات في الأراضي المحتلة

■ الأرض المحتلة وكالات : وقعت مصالحت عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة .
واقعت وكالة رويترز ان مواطنين فلسطينيين استشهدوا برصاص القوات الصهيونية في نابلس .
ونكر مواطنون فلسطينيون للوكالة ان جنود الاحتلال اقتحموا منازل فلسطينية وضربوا اكثر من (١٠٠) شخص احتجاز بعضهم على الاقل لعلاج طبي .
في الوقت نفسه تمكن شباب الانتفاضة من احراق سيارة عسكرية وثلاث حافلات صهيونية في الخليل واصلوا احد الجنود بجروح في راسه .
من جانب اخر دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الى تصعيد المواجهات ضد قوات الاحتلال الصهيونية بمناسبة الذكرى السابعة لمذبحة صبرا وشاتيلا قرب بيروت .
ونكرت مصادر فلسطينية ان شبايا فلسطينيا اصيب بجروح عندما حاول انتزاع سلاح جندي صهيوني في نابلس كما اصيب مواطن فلسطيني اخر في اليد .
واشارت تقارير غربية الى ان قوات الاحتلال اعتقلت عشرات الشبان الفلسطينيين من مختلف المناطق خلال عمليات الاقتحام والملاحقة التي بدتها قبل يومين .
واوضحت ان الشبان الفلسطينيين جرحوا اكثر من (١٢) جنديا صهيونيا خلال مجابهات واشتبكات في مختلف المناطق .
البقية على ص ١٥

سفيرا لدى

ايسلندا يقدم

اوراق اعتماده

■ ريكيايك/واغ : قدم السيد السفير انور عبدالقادر الحسيني اوراق اعتماده مساء امس الاول الى رئيسة جمهورية ايسلندا (فيكس فليوكوتير) سفيراً غير مقيم للعراق في ايسلندا .

■ فيينا

سفيرا لدى

الامم المتحدة

ووكالة الطاقة يقدم

اوراق اعتماده

■ فيينا/واغ : قدم السيد رحيم عبدالكامل سفير الجمهورية العراقية لدى النمسا اوراق اعتماده الى المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور . هانز بليكس .
مثلاً دائماً للعراق لدى الوكالة .
البقية على ص ١٥

■ صحفي تركي ينقل مشاهدات حية من العراق

الرئيس صدام حسين .. وارث حضارات عريقة

في الحرب تعد من القوات العربية المتقدمة .
وربطت الصحيفة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وارث الحضارات الباقية القديمة وبين الملك العظيم (حمورابي) مؤسس امجد حضارة انسانية عرفت التاريخ القديم .
واشارت الصحيفة في تحقيق صحفي مطول لها امس عن العراق اعده (قادر كورسل) استلم فيه العلاقة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وحمورابي من خلال نصيب شاهده في المتحف العراقي يمثل سلفه وهو يتسلم الامانة من حمورابي .
وقالت ان حمورابي الذي يعد باني الحضارات الانسانية ومؤسس اكبر

المرافعة من خلال عدم قبولها التحمل مع موضوع تبديل الاسرى .
واكدت اهمية حل مسألة الاسرى كحل انساني يحمي بحتة .
وقالت ان رفض ايران ذلك باصرار ويدون اي ميرموشتر على النفوس المعقدة التي تصف بها حكماء ايران .
وعند ثوافر النيات الحسنة عندهم لاقامة سلام عادل ومشرف في المنطقة .
البقية على ص ١٥

■ بحث عمل المراقبين

مساعدة دي كويلار يلتقي يوفتش

بغداد/واغ : التقى السيد مراد كوليك مساعد الامن العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام امس بالمقر العام ليوغوش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلف بالاطراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .
وتم خلال اللقاء الذي حضره الوفد العراقي للسيد كوليك ووفد الضباط استعراض عمل ومهام ووضع المراقبين الدوليين المكلفين بالاطراف على وقف اطلاق النار بين البلدين .
البقية على ص ١٥

■ بغداد/واغ : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة بابل الأثرية واطلع على معالمها على الاستعدادات الجارية لمهرجان بابل الدولي الذي سيعقد في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .
حيث تقف سياسته المنشآت المعدة لاستقبال المشاركين في المهرجان وتأمين المستلزمات الضرورية لراحتهم .

■ السودان

خطة جديدة

للاصلاح الاقتصادي

القاهرة/واغ : قال السيد جمال عبد الناصر وزير المالية السوداني ان الحكومة السودانية ستعلن الاسبوع المقبل مضمين واجراءات خطة للاصلاح الاقتصادي .
واضاف في تصريح صحفي عقب وصوله الى القاهرة امس ان الخطة ترتكز على اصلاح اوضاع المؤسسات الاقتصادية والانتاجية وتقليل خسائرها والسر بها نحو الانتاج بكامل طاقتها وتحقيق حجم الانتاج الحكومي .

سر القائد التاريخي



■ مطاع صفدي

ليس كل جاكم او رئيس قلدا تاريخيا . وسر القيادة التاريخية انها تقع على منطلقات الاحداث الكبرى . ويكون تأثيرها فيها هو الحدث الكبير .
ويحقق تدخلا في مجريات التاريخ ما لم يكن في حيز هذه الوقائع . ولا في تسلسلها الا في الذي يأخذ شكل الشخصية والقضاء الذي لا يمر منه تقادم التاريخ العادي وتوقف اندفاعاته الهوجاء اللامعقولة .
لكن انما هو انما ليس هو التاريخ الحقيقي . وانما هو محض جريش اعلى للاحداث . وما ان تحقق في حدثها الخاص والاستثنائي حتى تبدأ كلفة مختلفة لمفهوم الواقع . وقراءة جديدة مغيرة لزمانها .
لانها تأتي بالتاريخ الحقيقي . ليس المستور والمخفي . بل المستبعد والمفني من حلبة الاحداث والوقائع .
ان تدخل القيادة التاريخية في الواقع يكشف عن زيف الواقع واكتمال القلب على سطوته وجبروته الخادع . وتغييره . فان وقت الانبياء في حياة الامم يميز الامكانات الاخرى المعقدة والمنوعة من الفعل والتأثير التي تمكنها وتجهزها . ولا تتوقع لها قدرة على حيلومتها والخوض بها في عمل العمل الاستثنائي . الذي ليس هو استثنائي . لا لا يكون غامضا . ومعنى تحت صحت التاريخ .
فهي خفاقة على ان يتسلل القائد التاريخي في لحظة مفاجئة . وان يتركب ما ينبغي الزمان العربي الرديء . وان يرمي منطق الهزائم ويردعي استماتها والمتأخرين بشللها الكلي الخائبة .
ان يقع خطوات من شبل البيت خلال اواخر الستينات فتمتد ذات صباح لتهول الكوارث

البقية على ص ١٥

■ الخميس المقبل

بوش يلتقي

شيفارد نادر

■ واشنطن/واغ : يعقد الرئيس الاميركي جورج بوش الخميس المقبل في البيت الابيض اجتماعا مع وزير الخارجية السوفياتي (انوار شيفاردنادر) .
وذلك في اطار الاجتماعات التي يجريها الرئيس بوش مع مسؤولي الادارة السوفياتية .
واوضح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتز ووتر ان الرئيس بوش سيؤكد خلال لقائه مع شيفاردنادر دعم الولايات المتحدة للاصلاحات التي يجري تنفيذها حاليا في الاتحاد السوفياتي .
واشارت في التحرك سريعا في محادثات الحد من التسليح .
وقال المتحدث الاميركي الليلة قبل الماضية ان الرئيس بوش يرحب بعقد اجتماع قمة مع الرئيس السوفياتي

■ الامارات العربية

مصرع (٥) ايرانيين

بانفجار قنبلة

■ ابو ظبي/رويترز : قالت صحيفة (الخليج) امس ان ايرانيا واولاده الاربعة لقوا مصرعهم عندما انفجرت قنبلة في منزلهم في امارة عجمان .
وقالت الصحيفة عن مصدر باسم الشرطة قوله ان نظام الدين جلال شاه (٤٥ عاما) وابنة من ابنته لقوا مصرعهم في الانفجار الذي وقع في منزلهم الواقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمال غربي ابو ظبي .
ونجت زوجة نظام الدين التي كانت في غرفة اخرى عندما انفجرت القنبلة .
من دون ان تصاب بسوء . ولكن طفلها الذي يبلغ عمرها تسع سنوات اصيبت بجروح .
البقية على ص ١٥

قصف سوري لموانئ بيروت

وغارات صهيونية على عين الحلوة

■ بيروت وكالات : عقد الامم العام للأمم المتحدة ختار بيريز دي كويلار اجتماعا مع مندوبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لبحث الوضع في لبنان بينما قصفت القوات السورية بالصواريخ والمدفعية المناطق الاهلة بالسكان في بيروت الشرقية .
في الوقت نفسه شنت الطائرات الصهيونية غارة جوية على مخيم عين الحلوة الفلسطيني شرق مدينة صيدا مما اسفر عن وقوع ثلاثة جرحى .
وتزامنت الغارة الصهيونية مع قصف سوري مكثف لموانئ لبنان الشرقية شمال شرق بيروت .
من جانب اخر شن الطيران العربي الصهيوني ظهر امس غارة ومعية على اهداف فلسطينية في الجنوب اللبناني في الوقت الذي سجل فيه تحليق مكثف لطائرات استطلاع صهيونية بدون طيار .
على صعيد اخر أكد الامم العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابي النج ان جميع الدول . لا سيما

صدرت مجموعة من القرارات والإجراءات التي تهدف إلى تعميق دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية ولرفع كفاءة أدائه بما يسهم مع التوجهات الجديدة للسياسة الاقتصادية وموجات القيادة الحكيمة ، إذ حظي القطاع الخاص بامتيازات كثيرة ، وصدرت كذلك مجموعة كبيرة من القوانين والتعليمات التي تهدف بمجموعها إلى تشجيع القطاع الخاص ، وضمان قدر من الأرباح المجزية للمشاريع الصناعية ثم إجراءات تشجيع التصدير من السلع المصنعة من خلال دعم أسعار السلع المصنعة عن طريق صندوق دعم التصدير لتغطية الفرق بين السعر المحلي للمصدرات وكلفة الإنتاج المحلي ، وفي تقييم دور القطاع الخاص لإسهامه في عملية التنمية الشاملة التي يشهدها قطرها المناهض والاهتمام بإيجادنا السياسية الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لهذا القطاع الخاص الذي يكمل عمل القطاع الاشتراكي من خلال خبرته ومساهمته كان لنا هذا التحقيق مع نوري المعلقة .

■ تشخيص حركة الاستيراد والتصدير ■

شُرعت الدولة قوانين عدة تساهم في تسهيل المجال للمعاملات الاقتصادية والخطط والخاص للعمل بالجاهات متوازنة لتحقيق نمو صناعي واستغلال الموارد الأولية وتحولها إلى منتجات تسد حاجة القطر منها ، وتقليل الاعتمادات الأخرى الذي يؤدي إلى توفير العملات الصعبة ، وخلق قاعدة صناعية واقتصادية والاستفادة منها للأغراض التصديرية إذ أن عملية التنمية لا تعني تطوير الاقتصاد الوطني كس ، بل تعني أحداث التغييرات الهيكلية المطلوبة وتطويره بشكل محدد المعالم وبصورة منسقة ومتوازنة .

■ وفي لقاء مع السيد فلاح مرزا محمود مدير الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العام قلنا له في البدء يقلل أن عدم قدرة القطاع الخاص في أحداث تغييرات اقتصادية في المجتمع ناجم عن ضعف إمكانيته وتعذر إشرافه على مجمل حركة الاقتصاد الوطني ؟

أجاب قائلا : - أن ما يقوم به القطاع الخاص حاليا يشكل جزءا مهما في حركة النهوض الاقتصادية واستمراره في تطوير الصناعة الوطنية وضمن مستويات تكنولوجية معينة في حين سبيل القطاع الخاص يتطور ويتفاعل مع باقي القطاعات لتنشيط حركة الاقتصاد والصناعات محمدا بذلك على حركة نمو المجتمع مستفيدا تدريجيا حالة السوق والانس التلقائية له .

■ وأن مساهمة القطاع الخاص في تنشيط الحركة الاقتصادية جنباً إلى جنب مع القطاع الاشتراكي يسجلون له الأثر الكبير على التنمية الداخلية والخارجية ، كما أنه يساهم في رفع الكفاءة الإنتاجية للمشاريع ، وذلك عن طريق خلق مفردات خيرية وإداخية .

■ وأضاف السيد فلاح مرزا محمود قائلا : - أن المرحلة الراهنة تتطلب تقليل هيمنة القطاع الاقتصادي المنحصر على النشاطات الاقتصادية في القطاع الاقتصادي ، حيث يمكن توجيه النشاطات عن طريق التدخل غير المباشر لتحقيق أقصى استفادة اقتصادية وتحقيق مبدأ التنمية ، وإذا تخصصنا الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة في تقليص وإزالة الحواجز الإدارية والتسويقية اثر الثورة الإدارية والاقتصادية لسنة ١٩٨٨ الذي سمح بموجبه للمواطنين استيراد السلع من مثله ، متعددة بدون تحويل خارجي ، يضاف إلى ذلك عدم التدخل في سياسة التسعير ، بالسياسة لتلك الاستيراداتها فلها جاءت منسجمة ومتطابقة التطوير بين المستوى المعاني مختلف فئات المجتمع وتشجيعه كبريا للقطاع الخاص الوطني في عملية البناء الاقتصادي للقطر .

■ قرارات مشجعة للمصدرات ■

■ وفي لقاء مع السيد فلاح مرزا محمود دور النشاط الخاص في تطوير الصادرات العراقية ، ومساهمته الاقتصادية في إحصائي الصادرات المتوقعة ، وأن التوجهات الجديدة اثر الثورة الإدارية والاقتصادية التي يقومها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لخلق متغيرات جذرية في الاقتصاد العراقي ومعالجة أساسية لاسكان الخلل الناتج عن عدم التصدير من السلع الخارجية الأولية قصوى في ظل ظروف اقتصادية عالمية صعبة ، وأن تنمية التصدير مع إعطاء وزن أكبر نسبيا للنشاط الخاص في الاقتصاد بشكل عام يشكّل تحديا جديا لقرارنا الذاتية وكوادرنا الضعيفة ، وتتل المبادرات الأولية على نتائج طيبة نسبيا في ذلك .

■ قلنا السيد مدير الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العام ، للنشاط الخاص موقع في عملية البناء الاقتصادي في القطر وقد تركز في النشاط التصديري الخاص ومساهمته في زيادة صادرات القطر السلعية ، لكنه لم يرض على وجهة واحدة ، فما السبب ؟

■ إن دوره يزداد أو يتقلص مع زيادة أو نقصان دور القطاع الاقتصادي التصديري ، وللمنتج المصدرون في تنمية الصادرات السلعية ، كما أنه من مميزات تشجيعية تساهم به قدر أكبر في عملية التنمية ، لاسيما أن دور المنتج المصدّر ظل محدودا أو قصيرا عن استغلال صناعات تصديرية جديدة تساهم في زيادة التنمية السلعية العراقية .

■ صدر عن كبير من القرارات والتوجيهات الحفزة والمشجعة للمصدرات ، فما هدفها ؟

■ أعطاه دفعة قوية للصادرات العراقية وفق أسلوب علمي يعتمد ضوابط وأسس للعمل التصديري ، وقد تضمنت هذه القرارات والمحفزات التشجيعية والتسهيلات المصرفية والإجراءات التنظيمية وكسرية وإجراءات دعم نقل الصادرات وغيرها ، مما له اثر كبير على تنمية الصادرات السلعية .

■ وعن مبادرات النشاط الخاص ؟

■ يقول المدير العام : - حافظ النشاط الخاص على تلبيةه المعهودة من تصدير مجموعة المواد الغذائية والمواد الخام ، فقد ازادت صادرات مجموعة المواد الغذائية والحيوانية الحية زيادة كبيرة منذ عام ١٩٨١ وبصورة مستمرة (حوالي ثلثي الصادرات المقلية) عليها مجموعة المواد الخام غير الغذائية من مجموعة السلع المصنعة التي كان لها أهمية نسبية كبيرة في اوائل السبعينيات إلا أنها أصبحت في المرتبة الثالثة من الصادرات السلعية في الثمانينيات ، وأن اسواق الاقطار العربية لاسيما الخليجية تحتل الأولوية في حجم الصادرات العراقية

دور القطاع الخاص في التنمية

القطاع الخاص ضروري للحياة الاشتراكية التي ننشدها سواء الآن أو على الأمد البعيد وإلى مالا نهاية

الرئيس القائد صدام حسين

قوانين وامتيازات لتنشيط دور القطاع الخاص في العملية التنموية

تشجيع عملية التصدير بشكل متدرجا لمراقبة الاقتصاد



أية مشاريع أخرى يشترط فيها عمل الجنود الفنية والاقتصادية ومن تحويل عملة اجنبية إلى الخارج لشراء للكلان والمعدات

■ وألوات الاحتياطية والمواد الأولية لمدة ٣ سنوات

■ وعن مهمات الثورة في البناء الصناعي يقول السيد مدير عام التنظيم والمساعدات :

■ أسس بناء الصرح الصناعي ■

■ انطلاقا من التوجهات المركزية للحزب والثورة وعلى رأسها قوله السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من الاهتمام بالقطاع الخاص والمنفعة في النشاط الخاص جزء حيوي من بناء المجتمع الاشتراكي في مرحلة كبرى لنشأته والتي هي موجودة وأما لانا نرغب بنقله ونريد به إلى ما لا نهاية

■ ولنا شغفنا بالثورة فنشأت خاص يعيش على سطح واحد من نشاط القطاع الاقتصادي ويؤمن أمرا طبيعيا أن له ضوابط وله قوانين ومنعها وموجها بدون هذا لا يمكن أن تحقق المساهمة الاقتصادية للاقتصاد الذي هو هدف البناء الاقتصادي الاشتراكي

■ فقد قلت أجهزة الدولة بوضع الأسس اللازمة في بناء الصرح الصناعي الجديد وباتساقه المختلفة (الاقتصادية والمخطط والخاص) في سبيل الحق بالموارد المتاحة بصفة تفرغ النشاط الاقتصادي والاجتماعي للسكان في القطر واتساقه إلى المستوى الذي يؤهله الخروج من الوضع الاقتصادي الإحادي الجانب المعتمد على النفط إلى اقتصاد متعدد الجوانب والتحرر من طرق ما يسمى بالثورة النامية إلى دول معتمدة في ستراتيجيتها تكسلا اقتصاديا مختلف جوانبه ومن ضمنه الجانب الصناعي

■ الذي يعني هنا من الأسر ما أولته الثورة بالاعتماد الاستقلالي للقطاع الخاص في جميع مراحله الأساسية ؟

■ أخذ القطاع الخاص جزءا كبيرا من اهتمام الدولة به لآداء دوره في مجال عملية التنمية الصناعية كحالة مهمة ومكسلة للنشاط الاقتصادي لكل من القطاع الاقتصادي والمخطط في مجال التوزيع الجغرافي للصناعة في القطر ورفع المستوى الثقافي والاستغلال الأمثل للموارد والمواد الأولية المتوفرة محليا أو المواد الوسيطة المنتجة في القطر

■ الاشتراكي والمخطط مع تشجيع روح المنافسة بين المشاريع التنموية وصولا إلى الإحتفاء الذاتي قدر الإمكان في سد الحاجة كما وبمشاريع الصناعات الحيوية ضمن حدود معينة منخفضة وبمطولة للمنتجات بشكل متوازن مع دخل الفرد العراقي وبشكل الذي يحد من الاعتماد على الاستيراد وتوفير الاحتياطيات

■ مبادرات غنية لخدمة حاجة المواطن ■

■ انذبت إلى أحد المجالات في القطاع الخاص ولكن شركة النجاح لمرى المبادرات التي تدل بشكل قاطع على أن دور القطاع الخاص في نمو الاقتصاد العراقي يتنفس والامتيازات التي حصل عليها من الجهات الحكومية المسؤولة ، كما لديه من إمكانيات ومطالعات ومبادرات غنية غلبتها محاولات لخدمة حاجة المواطن من الحاجة لآداء إليها في مثل هذه الظروف التي سيجتازها قطرها المناهض

■ التقينا السيد عوني محمد جليل المدير المفوض وصاحب شركة النجاح للمصدرات الهوائية والسفحات الكهربائية والطبقات الخازنة

■ ولقنا له : هناك مؤشرات على القطاع الخاص على الرغم من أن جميع أوجه المساهمة الاقتصادية للدولة التي كانت واضحة وبازرة في تشجيع وتنمية القطاع الخاص وتطويره ليأخذ دوره الكامل في الحياة الاقتصادية العراقية . لكنه لم يحقق الدور المنشود والمطلوب منه

■ لجب السيد عوني محمد جليل قائلا : - يمكن القول إجمالا أن الأهمية النسبية لمرى إنتاج الشركات في القطاع الخاص قد شهدت تنديبا ولم تشهد تطوراً ملحوظاً في بعض الشركات النشطة



مساهمة القطاع الخاص مع الاشتراكي يؤدي الى رفع الكفاءة الانتاجية في الصناعات المحلية

صدر في عام ١٩٥٧ قانون رقم ١٨ لسنة ١٩٥٧ وبعد ثورة ١٩٥٨ صدر قانون رقم ٣١ لسنة ١٩٦١ . يصدر قانون التنمية الصناعية وصدر القانون رقم (١٦) لسنة ١٩٦٤ . والقوانين التي صدرت بعد ثورة ١٧ - ٢٠ تتوزع كالتالي :

■ قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٣ باسم قانون تنمية وتنظيم الاستثمار الصناعي والقانون رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٢ باسم قانون تنظيم الاستثمار الصناعي في القطاع الخاص والمخطط والذي هو أهم وأحدث قانون صرح حتى الآن . والقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨ . وخلال سنوات الحرب ماذا تحقق للقطاع الصناعي الخاص ونوره في دعم المعركة ؟

■ على الرغم من الظروف الخاصة الناتجة عن ظروف الحرب المفروضة على العراق إلا أن القيادة السياسية استمرت في دعمها ورعايتها للقطاع الصناعي الخاص مما دفع بمجلة التنمية الصناعية إلى الأمام وقد أدت هذه الرعاية إلى تشجيع المستثمرين إلى توفير رؤوس الأموال في مشاريع جديدة ، حيث تم منح (١٣٧٧) إجازة تأسيس مشروع للثورة ١٩٨٠ - ١٩٨٨ باستثمارات إجمالية بلغت (٤٦٥٠٢) ألف دينار .

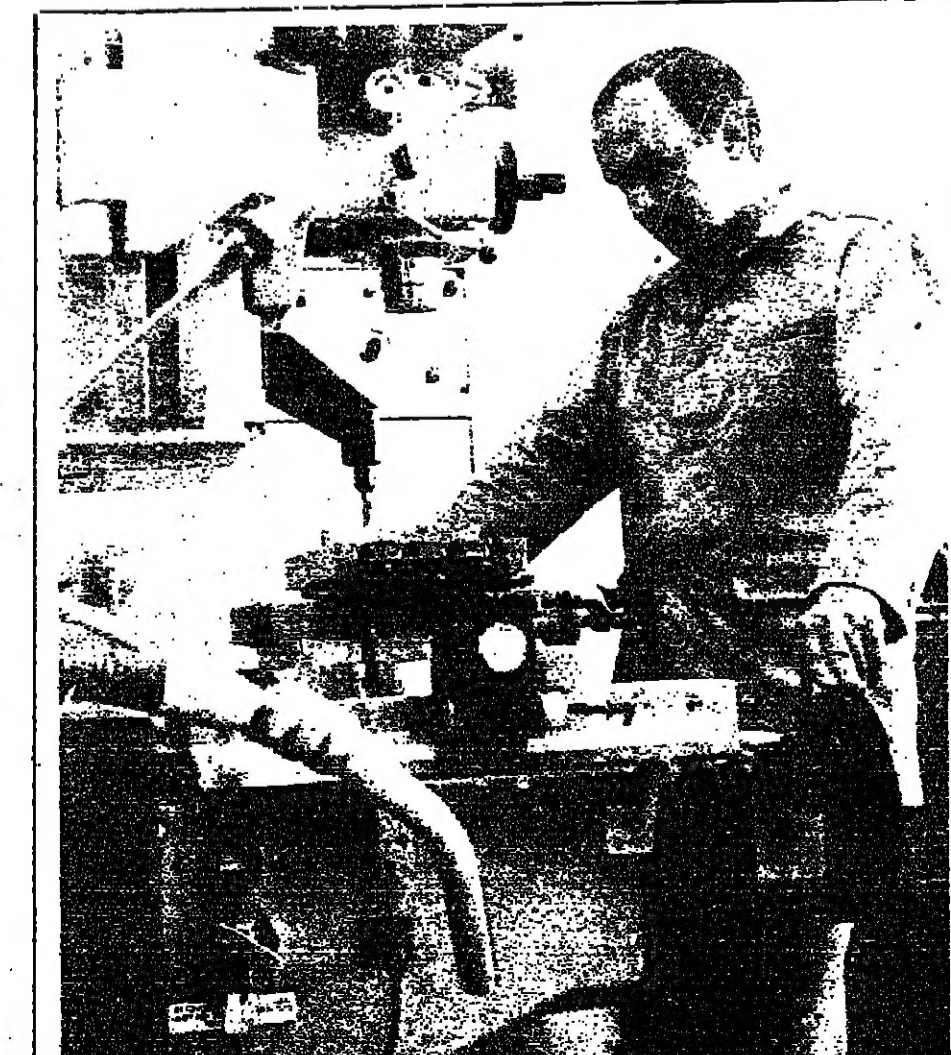
■ وقد استعاض عن الخسائر التنموية بخطة سنوية استشرافية التمت بالثورة في إعطاء الفرصة للمستثمرين بالدخول في استثمارات معينة وحسب ما مخرج في الخطة الاستراتيجية لعام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ أو

■ وهل انت هذه السياسة أو العتية إلى زيادة المشاريع ؟

■ لقد أدت هذه العتية والاهتمام الكبير من القيادة السياسية الحكيمة بالقطاع الصناعي الخاص إلى استغلال ودخول المصانع والاستثمارات الكثيرة في الميدان الصناعي الخاص ، وفعلا تزايد حجم الخطط في كسرة عدد المشاريع الجديدة المقترحة في هذه الخطط ، حيث كان عدد المشاريع في عام ١٩٦٨ لا يتجاوز (١٠٥٩) مشروعا صناعيا باستثمارات إجمالية بلغت (٤٦٣٣٣) ألف دينار وبلغت عام ١٩٧٣ (٢٠٥٣) مشروعا صناعيا وفي عام ١٩٨٨ قلل الرقم إلى (١٥٤١٦) مشروعا باستثمارات إجمالية بلغت (٦١٤٣١) ألف دينار بالرغم من الظروف الاقتصادية التي مر بها القطر نتيجة الحرب المفروضة على العراق .

■ وتحدث المهندس طارق اسماعيل عما تحقق في القطاع الخاص من حيث حجم الاستثمار الذي بلغ لغاية نهاية عام ١٩٨٨ مبلغا قدره (٦١٤٣١) ألف دينار وعدد المشاريع القائمة أو (١٥٤١٦) مشروعا صناعيا .

■ أما التشريعات والقوانين التي استهدفت تعزيز دور القطاع الخاص الصناعي وتنشيطه ، فهي عديدة ، وإن أول قانون صدر في هذا الصدد كان في عام ١٩٦٩ برقم (٢٤) وباسم قانون تشجيع المشاريع الصناعية ، وتم تعديل هذا القانون أربع مرات ، ثم



القطاع الخاص ، بالإضافة إلى أن هناك خللا في تركيب أو بيئة النشاط الصناعي الخاص ، على الرغم من هذا القطاع هو يمثل للقطاع الاقتصادي في توفير حاجات المواطنين ، ولإسعاد الحاجات الأساسية والضرورية للمواطن عند انشائه بيتا أو تكوين أسرة ، وإن صناعته أساسية وضرورية لكل عائلة ولا يمكن الاستغناء عنها كالكهربة والسخان والطبخ والدفء والغسالة التي هي تحت الصنع وستظهر في بداية العام الجديد أن شاء الله

■ وأن الطاقة المتاحة من مديرية التنظيم والمساعدات لا بأس بها ، وهي تساهم في سد حاجة السوق بالتمتع مع القطاع الخاص

■ قلنا السيد عوني محمد جليل هناك تكتل في العملية الإنتاجية فما هو سببها ؟

■ لواء الأولية ، حيث أنه في هذا العام صنفنا شحة كبيرة في المواد الأولية وخاصة الأساسية منها مثل (الصلح الحديدي والبيت الأسود) وهي عملية المادة الأساسية والفخار الأساس لجميع العملية الإنتاجية ، وإن وزارة التجارة كانت مشغولة في العام الماضي بتوفير المواد الأولية في لفتنا مع السيد وزير التجارة (١٩٨٨-١٩٨٧) ولكن في هذه السنة لم نجد حلا للمشكلة مما اضطرر شركتنا للوفاء بالقرارات التي يتوقعها المبررات للمواطنين أن تلقا إلى استيراد هذه المادة بدون تحويل خارجي وشككت هذه العملية خسرة كبيرة للشركة

■ وسأ من مقترحكم لحل هذا التكتل في العملية الإنتاجية ؟

■ هناك مقترح يساهم ويساعد الشركات للبدء بالإنتاج وفقا للطاقة المتاحة لها ، وذلك بمنح الشركات إجازات استيراد خاصة للمواد الضرورية ، لأن كثيرا من الشركات جرت في الحصول على المواد الأولية بالبلغ الأجل ، إذ أن عملية الدفع الأجل مكلفة للصناعي والدولة

■ لماذا ؟

■ لأن المواطنين لا يقبلون بأقل من مقدرة ٥٠٪ من مبلغ الاعتماد ، أي أن عروض الشركات وعلى سبيل المثال إذا كانت الإجازة بمليون دولار فمقد طلب استيراد مواد أولية فإن الشركات تطلب مقابل ثرويتها للمواد مقدرة (٥٠٪) ألف دولار ويبيع للصناعي (٤٤٠) ألف دولار ستة سنتين ولو حسيما المقدرة المدعومة والمقدرة (٥٠٪) ألف دولار الحصول على (٤٤٠) ألف دولار بالبلغ الأجل ستة سنتين أي أن الصناعي قد دفع على المبلغ المستلم من قبله ١١٧٪ وهذه المقدرة مكلفة جدا

■ والحل ؟

■ لو تدخلت الدولة بمنح إجازات الاستيراد بالبلغ الأجل لحصلت على فوائد بأقل من هذا بنسبة كبيرة ، وإن قولنا بمبدأ المقدرة المدعومة علينا بشكل خسرة كبيرة للدولة ، وينسب ذلك فلتنا لم نتفق مع أي جهاز حول هذه النقط وبقيت إجازات الشركة من ٢٩ آذار ١٩٨٨ ولغاية اليوم غير مفيدة

■ وأضاف السيد عوني محمد جليل قائلا :

■ نرجو من القيادة المسؤولين الأخذ بمقترحنا واعتبار توفير المقدرة المدعومة في التسهيلات المصرفية وإمكانية بيع في الشركة العامة لاستيراد المواد الأساسية في السبيل على طلبنا هذا سيجعلنا نلتزم بالشركة ، حيث كانت مشغولة في التسهيلات المصرفية لتقوم بتوفير المواد

■ ولقنا السيد عوني محمد جليل قائلا :

■ الموضع وصاحب شركة النجاح للمصدرات الهوائية والسفحات الكهربائية

■ هناك مشروع ذات طابع موسمي تساعد العملية الإنتاجية في بناء الدولة وتحتاج إلى مواد أولية في الوقت المناسب لبدء الإنتاج ، فضلا لإنتاج المبردة التي هي سلعة موسمية يكون الإقبال عليها في موسم الصيف ، لذلك يجب توفير موادها الأساسية قبل بدء الصيف وليس بعد انتهاء الموسم ، وكذلك (البيت الأسود) إنتاج الشبكات التي يكون الإقبال عليها في الشتاء فيستوجب توفير موادها في الشتاء وليس بعده

■ جوهري العملية التنموية ■

■ ويشيرنا في الحديث عن دور القطاع الخاص في التنمية السيد علاء عبد الأمير أحد المستوردين العراقيين في السوق العربي قائلا :

■ يشهد القطاع الخاص بصورة عامة تطورا وتشابعا ملحوظا في قطرها ، وهذا النشاط هو ثمره من ثمار حركة إعادة عملية الاقتصاد الوطني ، وهي الحركة التي قلها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وعلمه لإعطاء زخم قوي لحركة التنمية الاقتصادية ورفع الإنتاج نحو الأمام وتحسين نوعية ، ولكن من ثمر ذلك ظهور عدد من شركات القطاع الخاص التي تساهم مساهمة فعالة في عملية التنمية الاقتصادية للقطر

■ يفضل تجار القطاع الخاص تركيز نشاطهم على دول غربية بالدرجة الأولى لماذا ؟

■ الأنظار العربية أولا ثم الأوروبية وهما جهتان تتوافران المراتبة الأولى والثانية في حجم الاستيراد والتصدير للقطاع الخاص ، وأعطيت في الثمانينيات أولوية مطلقة للأسواق العربية والعراقية ، وهذا يعود إلى طبيعة الظروف الاقتصادية للقطر

■ بعد الثورة الإدارية والاقتصادية التي يقومها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله منذ عام ١٩٨٧ صدرت قرارات وتوجيهات تشجيعية لعمل القطاع الخاص ؟

■ قرارات جيدة جدا لكنها تضع بالزمن من المرونة في تنفيذ هذه القرارات لتشجيع القطاع الخاص لتكرار لفتنا ليدخل دوره الواسع في عملية التنمية

■ وأضاف قائلا :

■ شهد القطاع الخاص تطورا ملحوظا في الأداء والمساهمة في التنمية ورافق ذلك جملة قرارات وتعليمات مشجعة ومحفزة للتنمية لكن البعض منها تعرضه صعوبات والوقود الذي للتنمية ؟

■ وهل هناك حل أو معالجة لهذه الصعوبات ؟

■ إزداد في الستينيات الآخرين عدد العاملين في القطاع الخاص إلا أن الممارسة العملية والتجارب التي نتجت عن ذلك ، لا يتناسب مع جوهري العملية التي لابد من وضع أسس لها ، كتشجيع النشاط الخاص على التوجه نحو ممارسة عملية التصدير والاستيراد على نطاق واسع من خلال تقديم التسهيلات ، والأخذ بأسلوب التجارة الدولية الحديثة ، وأصناف اعتبار حسب الكفاءة المالية والخبرة العملية ، وتقديم المبادرات غير المباشرة كالمعلومات - وتطورات الأسعار وغيرها

■ تحقيق : زهرة محمد

الإحتلال الصهيوني لجنوب لبنان ولعبة المسامحة السورية الصهيونية

■ نصير نوري محمد ■

إذا كان الإحتلال الصهيوني لجنوب لبنان منذ الربيع الأول من عام ١٩٨٧ والذي تكسر أثناء الغزو للشعار الذي قامت به القوات الصهيونية في النصف الثاني من عام ١٩٨٢، قد أفرز جملة من الحقائق والمؤثرات التي يمكن أن نرى فيها فهم العديد من إشكاليات التفكير والسلوك التوسعي الصهيوني فإن الأحداث الحالية التي يمر بها لبنان والنسبة من الدور التخريبي الذي يقوم به النظام السوري، تسمح لنا بملحة النظر حول طبيعة هذا الإحتلال أو فيما يسميه الكيان الصهيوني بـ (الحزام الأمني) والذي يقيم في الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة. ويتيح لنا أيضا إعادة ترتيب أولوياته وأشغاله الحركية وتقييم انعكاساته السياسية والسوقية الاستراتيجية، على الأوضاع القائمة في المنطقة على وجه العموم.

لقد بدأ واضحا منذ البدء أن القرار الذي اتخذته الحكومة الصهيونية في عام ١٩٧٨ القاضي بدخول قواتها إلى الجنوب اللبناني وفرض الهيمنة والإحتلال عليه، قد انطلق في أساليب التفكير وأساليب التنفيذ العمل من إشكاليات ومتطلبات متباينة بـ نظرية الكيان الصهيوني. والفلسفة التي تكريس الإحتلال للأراضي العربية المحتلة لفلسطين كجزء لا يتجزأ من الكيان الصهيوني.

بيد أن الإحتلال الصهيوني لجنوب لبنان، وإن كان يتطابق ويشكل أساسا من مجمل إشكاليات، نظرية الكيان الصهيوني، إلا أنه، فإن الحقائق العديدة التي توضحته جليا طوال سنوات الإحتلال للصهيونية، قد أصبحت بما لا يقلل للثقل السياسي والصهيوني، قد استخدم الجنوب اللبناني كجزء من خيراتاته العسكرية والقوات المسلحة المختلفة معها من جهة، ومن جهة أخرى فإن الدوريات الصهيونية التي تجوب للشرط الحدودي داخل الأراضي اللبنانية إنما تصبح جليا أن السياسة الصهيونية تقوم على إبقاء قواتها داخل الأراضي اللبنانية وبصفة رسمية إلى غير متناهي.

وفسلا عما تقدم فإن التركيز الصهيوني الدائم أو الدوري على الأراضي اللبنانية يعتمد على مزيج من الإجراءات الوقائية التي من شأنها تثبيت الإحتلال وتكريسه.

لقد باتت الكيان الصهيونية منذ عام ١٩٨٥ ينشر وحدته من القوات النظامية المتخصصة في حرب العصابات، بالإضافة إلى القوات التقليدية الأخرى، ولم أيضا تحصين وإعادة تنظيم الدفاعات المحلية في مشروع ضخم قدرته كلفته بنحو (٢٠٠) مليون دولار يشتمل على خندق تم حفره بمحاذاة (٨٠) كيلو مترا من الحدود المشتركة مع لبنان، بالإضافة إلى أنظمة، إلكترونية، متقدمة.

وهكذا فإن النظام الأمني الصهيوني القائم على تعيد الحفلات الدفاعية، إنما يهدف إلى ضمان الحد الأدنى من متطلبات نظرية، الأمن الصهيوني، من جهة، ويوفر حرية المناورة الصهيونية من جهة أخرى. بيد هناك مجموعة أخرى من الأهداف الصهيونية يمكن تصديدها على النحو الآتي:

■ أولا: ينظر الكيان الصهيوني إلى، الحزام الأمني، كدابة للحلفاء على موطئ قدم عسكري وسياسي في لبنان، إذ يعمل هذا الحزام على إبقاء الخطوط مفتوحة مع القوى المختلفة داخل الشريط وخارجه، وبذلك مع سورية، كجزء من لعبة التقسيم الوجود العسكري معها على الأراضي اللبنانية، كما أنه سيحافظ على مقبرة الكيان الصهيوني في التطلع على الأوضاع اللبنانية من خلال قواته الوكيلية، ووجودها المباشر على الأراضي اللبنانية إلى أمم غير متناهي.

العقارة حول العالم

تشارلز مور
يكل بجائزة
توبان ١٩٨٩



اختير المهندس المعماري البروفيسور تشارلز مور لفرز بجائزة توبان الرابعة عشرة عن اجادته في التعليم المعماري والتي يمنحها المعهد الأمريكي للمعماريين وجمعية المدارس المعمارية العالمية.

لقد درس مور العمارة تحت رعاية ألفريد باول، جائزة توبان الاستاذ جين ليبانوتس كطالب للدراسات العليا في جامعة برينستون في أواسط

الخمسينات. غير أن مور، على عكس استلهاء ليبانوتس، لم يتميز بصفة معينة ولا حتى بقتعيليم أو الإدارة. أنه وقد كان فعلا منذ الخمسينات بقتعيليم حين كان يحاضر في ما لا يقل عن عشر كليات معمارية فإن ممارسته العملية لم تنقطع منذ عام ١٩٤٧.

ألف تشارلز مور ما لا يقل عن سبعة كتب معمارية وقد اشترك بعدد لا يحصى من للتصميمات

ثانيا: إذا كان العامل الأمني يأخذ الأولوية في الحسابات الصهيونية الرامية، وذلك على مسان أن الشريط الحدودي هو الحل الأمثل للتدخل مع الأوضاع الأمنية والسياسية العامة في المنطقة، فإن الكيان الصهيوني ليس بعيدا عن التفكير بتأسيس، كاتون، طاقتي في جنوب لبنان يتبع له مباشرة، ويهدف إلى إضعاف الكيان اللبناني وتفتيته.

بيد أن مثل هذا التصور يبدو جذابا في المرحلة الرامية، استنفاد لما في اليه الإحتلال السوري للمقابل للأرض اللبنانية، فلذا كان النظام السوري قد استمررا للعبة الطائفية وعمد إلى تفتيت الكيان الاجتماعي والسياسي اللبناني طائفيًا وعرقيا، فإن الكيان الصهيوني أوحى ليكون لتبني النموذج السوري، لكونه يقدم الشرعية المطلوبة لهذا الكيان المعنوي للاندماج على إجراءات مماثلة يمكن تسويقها بسهولة، أمنية، وقائية، تماما مثلما يفعل النظام السوري في لبنان !!

ثالثا: أن تثبيت الوجود العسكري الصهيوني في لبنان يهدف من جهة أخرى إلى تحميل الأطراف الوطنية اللبنانية والحكومة الشرعية اللبنانية مسؤولية المواجهة لما من أجل إيجاد صيغة مناسبة من، التخليص، مع الواقع القائم، أو محاولة تحدي هذا الواقع وبالتالي تحمل أكلال ردود الفعل الصهيونية الشديدة. وعلى أية حال فلهذا ما دامت القوات السورية منهزمة بتفتيت القوى الوطنية اللبنانية ومحاولة إسقاط الشرعية الدستورية اللبنانية، فإن خيار الأمر الواقع يبدو أمرا، واقعا، بذاته واشكاليته العامة.

وعلى أية حال، فلهذا مهما كانت الاعتبارات الصهيونية الأمنية الآتية والمقترنة أصلا بطبيعة ودور النظام السوري في لبنان، فإن الهدف، الإسرائيلي، الصهيوني خيل الوضع في لبنان ودور الشريط الحدودي في يقوم بإساس على طبيعة التوافق، الاستراتيجي، بين المنظمات والأهداف العامة وبين أساليب الوجود السوري باعتبارات الداخلية والإقليمية وبالأخذ في قضية الصراع العربي - الصهيوني مثلما يأتي:

■ أولا: أن الإحتلال الصهيوني لجزء من الجنوب اللبناني، يتناغم مع أساليب السياسة السورية المرسومة في لبنان، وبكلام آخر فإن الوجود الصهيوني في لبنان، وإن كان يقع في إطار لعبة، المسامحة، مع النظام السوري على الأرض اللبنانية، فإن هذه اللعبة إنما تأخذ أبعادها العملية في قضية الصراع العربي - الصهيوني ببعدها أوسع.

إن الإحتلال الصهيوني لجزء من الجنوب اللبناني، فضلا عما سبق ذكره، إنما يهدف إلى، كشف السلطات، أمام حركة النظام السوري ملامحت النتيجة العامة التي يمكن أن تضيي إليها هذه الحركة من منظور مع الحركة الصهيونية بمجمل أهدافها. بيد أنه يمكن تأشير ذلك مثلما يأتي:

■ أن الإحتلال الصهيوني لجزء من جنوب لبنان سوف يمكن النظام السوري من امتصاص التفكير في أوضاعه الداخلية في سورية، ويهدده عن شبح الإشكالات السياسية والاقتصادية الملحة بداعي المواجهة مع، إسرائيل،

■ أن الاتفاق السوري - الصهيوني بعدم تدخل الأعمال، الدبلوماسية، بينهما عبر الخطوط المتفق عليها، إنما يعني في واقع الأمر إضعاف أية عمليات للقوى الوطنية اللبنانية وللأقلام الفلسطينية ضد الإحتلال الصهيوني، الأمر الذي يحقق الغاية الأساسية التي يريها الكيان الصهيوني.

■ أن تركيز ملايين من (٤٠) إلى (٥٠) ألف جندي في لبنان لمصلحة القوى الوطنية اللبنانية، بمثابة ومان من الأعمال العسكرية الصهيونية، إنما يهدف في واقع الأمر إلى استمرار أعداء النظام السوري وتوجيهه بتفكيره، التوازن الاستراتيجي، مع الكيان الصهيوني، الأمر الذي يعني بقاء الأوضاع على ما هي عليه وإلى أجل غير مسمى.

ثانيا: إذا كان النظام السوري قد استفاد من للامضي من وجود نقطة تماس مع الكيان الصهيوني، بمثابة ومان من الأعمال العسكرية الصهيونية، كما ساعدته على تحريك الأوضاع السياسية والعسكرية في المنطقة طبقا لمصلحته الذاتية، فإن، الحزام الأمني، الصهيوني في الجنوب اللبناني يتيح المجال أمام الاستمرار في مثل هذه السياسة، وبذلك في مجال تحريك الضغوط على الدول العربية وإبازتها.

وبالتالي فإن هذه السياسة تسهل على الكيان الصهيوني تطوير ردود أفعاله (المتصاعدة) في المرحلة المقبلة ضد الدول العربية متحدة، من خلال تركيزها، اللبنانية، وإشغال العرب ببقائه مقرونا بتفعيل الوجود السوري.

ثالثا: أن الإحتلال العسكري الصهيوني لجزء من الجنوب اللبناني يعني في المدى التي والقريب احتواء قوات القطر العربي السوري وتجميع دوره القوي في مواجهة ضد الكيان الصهيوني عن طريق السموعة مع نظام حافظ الأسد وإغراق سورية في التور السموعة ولعبة التقسيم للقادم بيد أن ذلك يعني وإلى حد كبير إسقاط الخيار العسكري العربي من خلال إخراج سورية من ساحة المعركة.

أخيرا: وفي الواقع مع تقدم، فإن ردود الفعل العربية على تسخين الأوضاع في لبنان من قبل الكيان الصهيوني والنظام السوري سوف تزيد من حدة الخلافات العربية من جهة، وتؤدي لتفريعات التفكير للكيان العربي في مواجهة العدو من جهة أخرى، وذلك بهدف إضعاف مثل هذه التفكير بشكل نهائي.

■ خاتمة: أن، الحزام الأمني، الصهيوني في الجنوب اللبناني كان فرصة مناسبة لإلزام العديد من القوى الإقليمية ذات التوجهات الطائفية وفي إقليمها النظام الإيراني ببقاء الدفاع عن، المصالحات الإسلامية،.. لقد بدأ واضحا من خلال تهميد النظام السوري لتحول الأوضاع، الحرس، الإيراني في الجزاء واسعة من الجنوب اللبناني، وهذا نصفي الوجود الصهيوني من خلال، الأمن، ذريعة كبيرة لإشغال المنطقة في التور السمرات الإقليمية من جهة، وتصوير التدخل في الشؤون الداخلية العربية في لبنان وكأنه إجراء شرعي من أجل حماية مصالح إيران والقوى المختلفة معها !!

وهكذا فقد صير مورفا أن الوجود الصهيوني في، الحزام الأمني، يشكل مخرلا متناصبا لتفكير سياسة السموعة مع النظام السوري، مما يعطي هذا الحزام دورا سوريا، استراتيجيا، تتمحور حوله لعبة التوازنات السورية - الصهيونية لتعرب الكيان الإقليمي والسياسي في لبنان، وبالتالي إلى إظهار الوطن العربي كجزء من نظام إقليمي أوسع.

الهوامش:

١ - يشكل الشريط الحدودي (الحزام الأمني) الذي يحتله الكيان الصهيوني (٢١٥) تقريبا من مجموع الأراضي اللبنانية، ويمتد إلى عمق يتراوح ما بين (٨) و (١٥) كم/مربع داخل هذه الأراضي، ويسكن في الشريط حاليا ما يقرب من (٢٢٥) ألف نسمة.

أخبار الجنوب العربي

والمؤثرات والحضرات والمسببات المعمارية حتى عرف عنه بأنه المعماري الذي يصعب عليه أن يقرول، لا، أن مواصفاته مستقلة من الموارد المحلية التي لاكتشفها بالأسفر والإطلاع، كما فإن مور في عام ١٩٨٨ بكتلتي وثلاثين جاشرة تصميمية.

ولد مور في مينيغان عام ١٩٢٥ وقد درس العمارة في برينستون ودرس التدريس في جامعات كاليفورنيا وبرينستون وهارفارد وويجستون وييل التي عُذ تدريس فيها لغة في الجودة.

يعمل تشارلز مور الآن استاذًا في جامعة تكساس ومعلمًا للعمارة في مكتبه في أوستن عاصمة الولاية.

كما أنه عضو دائم في الهيئة التوجيهية لجائزة الإغا خان للعمارة بسبب معلوماته الغنية عن العمارة الإسلامية وتقنياتها وإثرها.

أن تشارلز مور، كما يقال عنه، أنكى أسئلة جيله واكرهم واكرمهم بأجابه.

براعة اختراع لترخيص المسكن المعلقة

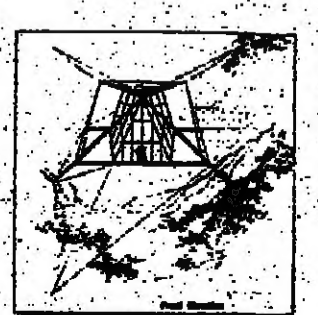
منح المهندس المعماري ريتشارد ستينج من نيويورك براءة اختراع يربض بموجبها لطريقة انشائية تجرر القامة دور أو شاق سكنية على سطوح الجداول أو جوانب الوديان وقد اعتبرت الطريقة سليمة انشائيا ولا تعرض البيئة الطبيعية للتشويه إلا بعددًا لا يتجاوز العشرة آلاف وحدة سكنية بقطرها ستون ألف نسمة.

لقد اعتمد المهندس المعماري المذكور انشاء مدينة معلقة على أراضٍ سفحية تبلغ مساحتها عشرة آلاف أكر لتستوعب ثمانية عشر ألف وحدة سكنية بقطرها ستون ألف نسمة.

منحت براءة الاختراع من قبل مكتب البراءات والعلامات التجارية الأمريكي منظمة طريقة لنشأ معلق من القابلات الصلب والتأهيب التي تثبت إلى جوانب الجداول أو الوديان بمراس محكمة في تعلق لتقلل عن ست، وإن لا يتجاوز ارتفاع المنشآت طبعين اثنين. وإن المواد المستخدمة هي الحديد والالنيوم والبلاستيك والزجاج.

لقد تقرر في الفصول الواقعة في المسكن المعلقة بهذه الطريقة يمكن أن تقاوم الصدا والعواصف والزلازل.

الولايات المتحدة الأمريكية



النشاط الخاص .. الواقع والمستقبل

■ المهندس جميل ابراهيم علي ■

إن بناء الوطن وفي شتى المجالات مهمة وطنية وقومية على جميع المواطنين ادائها وبحرص شديد مهما كان القطاع أو النشاط العاملين فيه. ولكون النشاط الخاص فرعًا من الفروع العاملة في الحياة تحت مظلة الاشتراكية بنظمها وأهدافها وأساليبها المرتبطة بالوطن والائتمان ومستقبلها معًا مطلب يتجاوز كل الأساليب والسياسات والإعراف التي تربي عليها واستمر بالعمل وفق صيغها، لاسيما بعد وضوح موقف الدولة ونظرتها الموضوعية والاشتراكية ولطبيعة علاقتها بالوطن والمجتمع.

إن جملة التشريعات والقوانين التي أطلقت للنشاط الخاص منذ أمد بعيد مجالات واسعة للعمل والاستثمار، كان يجب أن تدفعه باتجاه الإبداع والتطور والمساهمة الفاعلة في صنع الجمال المثل للمشاكل الاقتصادية للسوق لا أن تدفعه إلى خلق الاختناقات الانشائية والتسويقية ووضع العقد والمشكل في حياة المواطن اليومية من أجل الربح والاكثر الحصول على امتيازات واستثناءات جديدة.

من هنا فإن النشاط الخاص خيرون: أحدهما هو أن يحتفظ على ماله على أنه الدولة من حقوق كبيرة وكثيرة وهذا لا يتم إلا بتأنيده لواجباته بالصورة التي يطور فيها استثماراته وخدمته بما يليح حاجات المواطن بتوعية مقبولة واتخاذ سيد الحاجة وسعر معقول، مساهما ويشكل جدي في بناء العراق مقربا من الأهداف الانشائية للدولة وعطلة لكل للجمع، لو أن نظر مختلفا ومزجدا من دخول مجالات استثمار نوعية متطورة ومعتمدا على الربح الإعل من خلال انتاج أكثر وأرأا، فيكون متناقضا مع واجباته التي املها عليه مواصفته وتنشأ، بل لجعلها كل ماعطته له الدولة من حقوق وامتيازات، عندها سيد نفسه خاسرا مكتبته في حياة المجتمع، بعيدا وغريبا عن حركة التطور الإنساني والحضاري الذي يشهده العراق.

لقد اعتمد الحديث السيد الرئيس القائد حفظه الله في كتاب (الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي) للنشاط الخاص فهما وفلسفة جديدة كما حدثت له معلم طريق فريد في الحياة الاقتصادية مما بلور مفاهيم عربية اشتراكية في النظرة لهذا النشاط ليست على المستوى النظري وإنما على المستوى الاقتصادي والدولي، لأول مرة رسمت الشرايط الموضوعي والمنطقي للعلاقة التي يجب أن تربط الانشائية الاقتصادية المختلفة تحت مظلة الدولة الاشتراكية كل حسب فعله ودوره في الحياة.

كما نية السيد الرئيس القائد حفظه الله النشاط الخاص إلى أن القوانين والتشريعات كقيلة بالزلة أي استغلال انساني يقع على المواطن.

ومن خلال الفرص الكبيرة والواسعة التي خلقها الدولة للنشاط الخاص والانشطة الأخرى ومن روح مفاهيم وفلسفة السيد الرئيس القائد حفظه الله يستوجب على الجميع العمل بروح عالية من التقاني لواجبوا حركة الحياة العراقية المتطورة والصاعدة وليتقربوا من النظرة الشمولية الممتدة إلى المستقبل للثقافة وشموسه في خلق المجتمع المتقدم الناعم بجمعية للأفضل.

بخلافه فإن أي نشاط أو فرع لا يتدفع للعمل بمستوى هذه الروح سيد نفسه متخلفا عن حركة المجتمع، وسبكون ذلك واضحا مستقبليا مع تطور الوعي الجماعي وفعالية الرقابة الشعبية المدعومة من قبل أجهزة الاعلام المختلفة، لاسيما وأن المرحلة الحالية والمقبلية تخفف عن المراحل السابقة التي مرت بالعراق كلها.

ويعرفهم من أي است متحصصا بالاقتصاد إلا أن الحديث السيد الرئيس القائد حفظه الله جعلني ومكتفني من تثبيت الملاحظات والافكر الآتية حول ما على القطاع الخاص من سلبات.

ولكي تكون متصليين مع هذا القطاع فإن عددا من هذه السلبات خلقها النشاط الخاص نفسه وأخرى خلقها الظروف التي مرت.

■ ما تعزى به النشاط الخاص:

أول ما تعزى به هذا النشاط، وهو ما شخصه السيد الرئيس القائد حفظه الله، التردد وعدم القبول بهامش الربح المعقول، مما دفعه لعدم الاهتمام بالشهرة أو السمعة التي يعمل وينفق لها النشاط الممثل في دول أخرى الكثير، فأصبح جل اهتمام النشاط الخاص أن ينتج كبر مليونين وبالمسار الذي يؤمن له ربحا كبيرا وبالتالي التي تقل من تكاليف الإنتاج حلققة كلفة.

■ اعتماده الحلققات السهلة لاسيما في مجالات الصناعة أو التجارة أو الخدمات المكملة الأخرى، فأخذ يستورد المواد المصنعة الجاهزة ثم يقوم بتسليمها أو تعبئتها أو تجميعها في الداخل ويبيها على أساس لها صناعة وطنية تتركها مجالات التصنيع الأساسية والرئيسية المعتمدة على الموارد الأولية.

بعد ما تقدم يمكن أن تكون هناك نقاط أخرى ميزت النشاط الخاص العراقي غابت عن ذهني، ولكني وقد عدت متعزى به هذا القطاع من جوانب سلبية لا أستطيع إلا أؤكد أن هذا القطاع في العديد من المجالات قد تطور وادى دوره بشكل متميز في توفير سلع ومنتجات للسوق رغم كل الظروف التي مر بها مع تأكيد أن التصليق مبدأ الربح الكبير في تفكير وفلسفة النشاط الخاص كان مستمرا إذا كان متطورا أو متخلفا، أدى واجبه الوطني أم لم يؤد.

والنشاط الخاص بوضعه وسلوكه قد عانى أيضا من مشاكل عديدة، جزء منها هو طرف فيها وجزء آخر هي من صنع الظروف التي مر بها القطر وأخرى مما

املته خطط وأهداف الدولة في بناء نهضة القطر وتقدمه والتفصلا المكن الذي أعطى شهداء تكلوه في ظروف الحرب الصعبة لقد حدد النشاط الخاص بسبق معين من أموال الاستثمارات كما حدد في السابق بنوعية الصناعة التي يمكنه دخولها والمواد الأولية التي يمكنه استيرادها.

ومهما تكن الظروف والأسباب التي أدت بالنشاط الخاص للوصول إلى ما هو عليه فإن ما أعني له من فرص وامتيازات تؤكّد بل توجب عليه تحمل المسؤولية الوطنية في تجاوز سلباتة والانطلاق بنفس واسلوب جديد ومتطور يليه أدانة المجتمع والوطن في هذه المرحلة المهمة من حياة العراق والمواطن، ولا بد هنا من تذكير النشاط بما قصته الدولة له من تسهيلات وامتيازات تملّظ بـ ..

■ الإعفاءات الضريبية.

■ بناء البنية التحتية من طرق واتصالات وتوفير الملائمة وإقامة المؤسسات التعليمية والصحية والخدمية المختلفة.

■ التسهيلات والامتيازات والضمانات التجارية والمالية والقانونية المختلفة التي منحتها الدولة للنشاط الخاص.

■ الاستعانة السياسي والأمني الذي خلقتة الدولة والذي يشكل عنصرا أساسيا ومهما في بناء الاقتصاد وتشجيع الاستثمار.

■ إقامة العديد من الصناعات التحويلية والاستخراجية وتوفير المواد الأولية.

■ الحماية الإغلاية التي انتجتها الدولة مما تلاحق للانتاج العراقي فرصة ذهبية في فرض نفسه على السوق المحلية من دون منافسة أجنبية.

■ الثقة والسعة الدولية للعراق وبالقائي بلواطن العراقي التي خلقتها قوة الدولة ومثقلة اقتصادها ووقولها بالقزماستها المالية.

■ وأخر ما فعلته الدولة هو بيعها لمشروع زراعية وصناعية وخدمية جاذبة للنشاط الخاص وهذا ليس بالأمر الهين، حيث وفرت الدولة على هذا النشاط الكثير ابتداء من دراسات الجدوى الاقتصادية وانتهاء بالتفصيل التجاري وما يعنيه هذا كله من وقت وتكليف وخبرات هذه المعطيات كلها كان يمكن أن تدفع للنشاط الخاص لتحمل الكثير بدلا من الدولة وألقت العديد من المشاريع والمراقب كما هو حال النشاط الخاص في دول أخرى حيث استطاع رغم عدم توفر كل هذه الامتيازات أن يطور انتجته وخصمته دون أن يحمل دولة أية اعباء بل العكس تحمل الكثير مما يجب أن تتحملة الدولة.

إن دولا كثيرة تارخى الجملوك والضرائب العالية وتفتح أسواقها للنضال الأجنبية تنال انتاج الوطني وتحتصر مسؤوليتها تجاه النشاط الخاص بخلق الاستقرار السياسي وتوسيع الأمن والصحة والتعليم وحسين المجالين بشكل محدود، ويبقى دورها في الجوانب الأخرى إشرا في مع بناء البنية التحتية للتنمية... الخ وما يتبلى فهو من مسؤولية النشاط الخاص أو المخطط.

■ المستقبل والنشاط الخاص:

■ المستقبل بلسطة الدولة ونظرتها وأهدافها وأوسع وأعمول أوليات النشاط الخاص لاسيما حين حشدت الدولة أدوات اهتماماتها وأعدت حشيش الدوائر والوزارات وصولا إلى اختزال الروتين وتسهيل مهام جميع الأنشطة أضفلة إلى العديد من القوانين والتشريعات التي تشجع الجميع على الاستثمار والإبداع والتطوير من هذا ليد للنشاط الخاص ومن القديم بفعاليته في المنطقة من أن يرسم طريقه من الأثر نظرة موضوعية شمولية بما يحقق ويترجم لفلسفة الدولة وأهدافها بحيث يكون في صميم حركة المجتمع وليس بعيدا منحرفا عنها.

لقد أطلق السيد الرئيس القائد صدام حسين خطه على مصطلح (النشاط الخاص) بدلا من (القطاع الخاص) وهذا يعني أننا يجب أن ندوس ونناقش كيف نحول القطاع الموجود فعليا وليس فعلا والأساليب ومن هذا الصيغ أن يتحول من قطاع إلى نشاط، وهو عكس الكل ويؤمّم بالحركة الممطرة والمنظمة إلى أمام (هذا أن كنت موقفا بالتقسيم) لأن كيف نصنع ونخلق النشاط الخاص؟ كل تحد.

وحين يطلق السيد الرئيس القائد دوائر الدولة بمغفرة الأساليب التقليدية في العمل، فهذا يعني أن كل عراقي في أي مجال مطلب بمغفرة تلك الصيغ والأساليب ومن هذا الصيغ أن يتحول من قطاع إلى نشاط، وهو عكس الكل ويؤمّم بالحركة الممطرة والمنظمة إلى أمام (هذا أن كنت موقفا بالتقسيم) لأن كيف نصنع ونخلق النشاط الخاص؟ كل تحد.

مواصفاته وقدراته ومستوى وعيه ونظوره؟ هل تضع شروطا لن يعمل في النشاط الخاص بموجبها تسمح ولا تمنع بالعمل في هذا النشاط؟ هل تسمح للعاملين في النشاط الاشتراكي من التثاقل في مجالات عملهم العمل في النشاط الخاص لفترات محدودة أو طويلة وبإجازات يتفرغون خلالها لذلك النشاط؟

هل تسمح للعاملين في الدولة بالعمل في النشاط الخاص بعد الدوام الرسمي شرط ألا تكون هناك علاقة بين العاملين، لاسيما وقد أذنت تجارب دول عديدة أن العامل في أكثر من مجال يكون أكثر عطاء تقريبا ومفيدا من الذي يعمل في عمل واحد؟ هل نعيد النظر بالامتيازات الممنوحة للنشاط الخاص بومل هي السبب في كسبه ما جعله مقنرا ماليا وغير مقنر على التطور الفني والتجاري... ونفرض عليه غرامات في حالة عدم التزامه بل الواسطة والإسراع المعقولة؟

كله معروض للنقاش والدراسة بشكل منطقي وصريح وواضح، ولست أجمل النشاط الخاص وإنما أوجه حين أقول أن النشاط الخاص العراقي كل من الانشئة العربية النكية والمتطورة في ما مضى كما أنه من الأنشطة المتغيرة بفعلا وقهرها في الخارج في الوقت الحاضر سواء في دول أقل تطورا من العراق أو أخرى متقدمة.. فلماذا لا يكون كما كان سابقا في العراق وكما هو عليه في الخارج الآن؟

أعود إلى الإصرار على أن لنى لست متحصصا بالاقتصاد وإنما عامل في أحد فروع، وبموضوعي هذا أحسب درشة مكتوبة.. وهي دعوة مفتوحة للمناقشة.

كل سبت

الاداء في اللغة السيمية

اللغة في السينما يمكن ان تكون مركبة ، بل ان اكبر منها في الاب ، وليس هذا تقرير حقيقة ، انما هو تعيين تجربة ، فالكلمات التي ترد على السنة المثلثين ، هي في اللغة الاول ، كلمات متطورة وعلمية النطق تستطيع ان تضي على اللغة اجواء من التعبير ، قد لا تستطيع الكلمات المكتوبة تأنيدها ، ذلك ان الكلمة المكتوبة لا تستطيع الا ان تقارب على نحو من الانحاء ملاقا وتفتيح اللغة المنطوقة .

والدقة تبقى للكلمة المنطوقة قدرة اصنام الصورة الادائية في لفظ الحرف ، وفي امكانية التعبير عن الكلمة وفي تجسيد الانماط البسيطة في الكلام ، او تصاعد مطاوعة في كلمة من الكلمات او تصوير شعبة الثناء الحديث او انطلاقة سعال محبوس ضمن طبقة صوتية معينة .

حقيقة الامر ان اداء الممثل المقتر للكلمات يوحي باللفظ والتنوع ، ذلك ان كل كلمة من كلمات النص السيمي ، تحمل شحنة من العواطف والتصور ، حيث ينطق الممثل نطقا لا يجردها من اجواء ماثلة ، فلا كلمة في النص السيمي تحمل حيدا عاليا او تصويرا لثناء عملية الالقاء ، غير انها بحكم كونها مرتبطة بسياق درامي ، فهي لا تستطيع ان تحتفظ باستقلالها الكامل عن المعنى المقارن لها .

واذا ما قلصنا تجارب عدد من السينمائيين نجد انهم يحاولون تجسيد اللغة في السينما ، وهذا غير ممكن ، لان هذه اللغة بظروفها الدرامية داخل سياق النص ، هي نوع من التمثيل الكلامي اللفظي ، وهي ايضا صورة من صور التقاطع الكلامي .

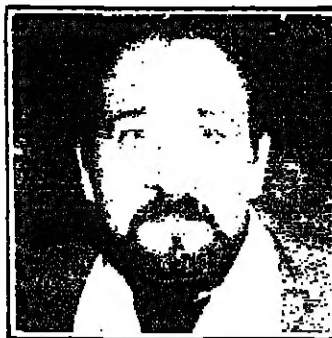
هناك نوعان رئيسان من اللغة المنطوقة في السينما ، الحوار الفردي والحوار الثنائي ، الاول هو ما نلتقن به السينما الوثائقية والخيالية ، الثاني ، هو ما نلتقن به السينما الروائية ، حيث يقدم لنا قصصا اكبر بجزء المراتب ، ويساعد الشخصيات على ان تعني وفق السلوك التمثيلي بما تقوله .

واذا كانت الافلام العالمة قد احتفظت بتدرج الطبقات الصوتية وتكوينات الالقاء اللفظي للنص ، فهل انتبه الفيلم العراقي لهذه الشحنة في اداء اللغة المنطوقة وتكوينها على مستوى النطق بما يتسبب من الاحداث الدرامية ؟ ان الملاحظ على العديد من الافلام العراقية ، ان الطبقة الصوتية في الالقاء وتكوينات التفسير الحروي انشاء الاداء ، لا وجود لها الا مآثر ، وهذا من يجعل الحوار في الفيلم غير متفق ومحمل بغرابية كبيرة ، وغلبا من تكون مضحكة .

عادل الهاشمي

الحوار في الفيلم العراقي

مؤلف يكلم نفسه



سهم حيدر

الخصية ويمكن تفصيل ذلك بان يكون مستوى الحوار هو نفس مستوى الشخصية من حيث الثقافة ، المهنة ، الوسط الاجتماعي ، العمر ، الخ ...

اما الممثل كمن على جديتنا عن ربه قللا : لاصف القصد بكتابتها في السينما العراقية (الجمالية) في الحوار ، ان لم يكن في الإسلام التي علت فيها او شاعها اي حوار ، انه يكتب بسلاسة في الاسلوب والطرح ، ان الكلمات المتداولة في الحوار مركبة وغير فعالة في بناء المشهد الدرامي ، مما يؤثر على حرية الممثل في التعبير والحركة ، انما تنحصر ان ترى فيما تجد فيه العنصر كلها مكتومة من اضافة ولون ، وتكون صوري ، وميكانيكية بالاضافة الى الحوار الذي يأتي مكملا للصورة ، فهو يجعل المشاهد متشردا الى النهاية اليه ، ولهذا اقول ان اختيار الكلمة النفسية والبناء الدرامي لكل مشهد يجب ان يكون مبرورا دراسة دقيقة ليتوفر لنا حوار مؤثر يصل بالمشاهد الى حد الابداع ، ويضد المثالي اليه .

اما لكتبت على كلام فقد اجابنا بقوله : قبل كل شيء الحوار يرتبط سلبا بموضوعة القصة وبالتالي بموضوعة السيناريو التي يلف خلفها كاتب رؤية سيناريو التخصص ، ومن الأفضل دائما ان يكون كاتب السيناريو هو كاتب الحوار ، لان كاتب السيناريو يمتلك خبرة حقيقية واساسية وموضوعية في تركيبة الشخصية ومهموما وانفعالاتها ومكوناتها وابعادها الحياتية ، فمن خلال صياغتها ورسمها تتم لديه ايقاعات الحوار وتوجيهاتها واختيارات مضامينها ومعانيها في السينما العراقية ، يؤسفني ان اقول انه لا يوجد سيناريست بمعنى الكلمة مطلقا ، فان جميع الذين يكتبون هم دون منطلق اليه في هذا الفن الراقي الذي يزاوج بين الادب وفن السيناريو ، فمن خلال السيناريو يكون دائما خبيرا في عين السامع واعني بها السيناريست واجتماعها وعصاها وقدراتها في احدث اللوالب والحلقة وتركيبتها ، كما ان السيناريست مطلع بحقيقة النطق ، وهو بعد هذا بهيئة الصورة للخرج .

في السينما العراقية يكون المخرج دائما خارج عملية الابداع الادبي واللفظي في السيناريو والحوار ، وان يتبنى عملا فنيا ويكون هذا العمل الفني هابطا حيث تبدأ تزييفات المخرج وتدخلاته لتصلح - على اسطحة العمل - ما عثر عليه

دعوة ..

الى جمع تراثنا السيمي

احمد فياض المغربي

ابن هي الافلام الروائية العراقية ، التي انتجها القطاع الخاص ، منذ اواسد الاربعينات حتى اواخر السبعينات ، حيث توقف هذا القطاع عن مواصلة دوره في الانتاج ، من دون مبرر مقنع ؟ هذا السؤال ، يلح بين وقت وآخر ، وقد نتحدث فيه كلما عرض فيلم عراقي .. وغلبا مايتى هذا السؤال من الجيل الجديد ، الذي لم تتوافر له فرصة مشاهدة اي فيلم من تلك الافلام .

السؤال نفسه ، يطرح الان ، لمناسبة عزم دائرة السينما والمسرح ، على عرض افلامنا الروائية بقلبيات ، فيما يشبه المهرجان .. وسعيها من الدائرة - وهو سعي محمود - لتحقيق مشروعها هذا ابداً بجمع مكتبتها ، التي يفترض انها مكتبة مركزية معينة بجمع الانتاج السيمي الوطني ، فكلنت نتيجة الجهد ، ان المكتبة تضم الافلام التي حققتها الدائرة منذ ، الجلي ، الفيلم البكر الذي اخرجته الفنان جعفر علي .. مع ثمانية عشر فيلما من افلام القطاع الخاص ، اي ان ثلاثة وثلاثين فيلما من انتاج القطاع المذكور غير مودعة في المكتبة ، وكذلك فان الافلام الستة لشركة بابل وفيلمي دائرة التوجيه السيمي ، لم تودع جميعها في المكتبة .

ان هذه المناسبة تدعونا الى العمل الجاد ، والسعي الحثيث من اجل البحث عن الملامح السيمية ، وايداعها في مكتبة مركزية ، وهي من دون شك ، مكتبة دائرة السينما والمسرح في الوقت الحاضر ، لكن اصدار تشريع خاص بهذا الموضوع .. وذلك حسب مبررات وتوصيات اجتماع لمنظمة التربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) التابعة للأمم المتحدة المنعقد



في مهرجان مونتريال السينمائي

فوز السوفيياتي (الحرية هي الجنة)



للضياح في سنوات الكنتورية لايتقصه الذكاء والصعقة الجيدة . ومنحت جائزة (احسن اسهم فني) للفيلم السوفيياتي (ريكور) من اخراج هيروشي تشيخاهازا ، وهو عبارة عن اليوم من المشاهد الرائعة عن البيان القديمة ابلن اكتشافها من قبل البحارة البرتغاليين (الساموراي) وقوتها النعمة عندما يدخلها رجل مهذب علم باصول اللطافة .

ومنحت جائزة احسن سيناريو للفيلم الارجنطيني (صور الضياح الاخرى) وكان عديد من النقاد ياملون ان يحصل مخرجه اليسيو سوبيلا على الجائزة الكبرى للاميركيين لان فيلحه الذي تداخل فيه قصة حياة روائي والفيلسوف السيتي التي طرأت على اسرة تعرضت

مونتريال : حصل فيلم (الحرية هي الجنة) للمخرج السوفيياتي (سيرغي بوبروف) على الجائزة الاولى لاسريكيين في مهرجان مونتريال العالمي .

ويتناول هذا الفيلم الحساس موضوعا يرب من اصلاحيات سوفيياتية ليقتلي أسر والده ، وعلى الرغم من مطاردة الشرطة يتمكن الصبي بعد ان ملأ على وجهه اياما عدة من العطور على والده في مسكن بمنطقة ارفانغيفسك حيث يضي عاقبة منها لثاني سنوات لارتكابه اعمال عنف .

وقد اعلنت لجنة تحكيم مهرجان مونتريال برئاسة الممثلة الفرنسية ليلس كارون والتي تضم ثمانية مخرجين وتقدم من جسيات شتي تكريم هذا الفيلم لما يتمتع به من ميزات وايضا على ملبود .. لجهود (المكشوفة) في مجال الاخراج السينمائي السوفيياتي . ويتخلل القصة منح اعضاء لجنة التحكيم جائزة خاصة كبرى لفيلمين بقتسوي هما فيلم (ماري في البر) من اخراج الايطالي ماركو ريسي الذي

حالة لم تأخذ فيها الوظائف الادبائية تمازجها وصورها لتخلف النجاح المطلوب .. انني اعتمد ان نقطة البداية القلقة على الخطا تؤدي الى نهايات خاطئة ايضا .. ان افكرية الفلمنا تتقلبت نجلها وفشل بسبب السيناريو اولا وسبب ملحوظ ان يرقعه المخرج ثانيا .. اما لغة الحوار فلان تركيبة ادب السيناريو مطبوعة فان حوارا نكيا وجلبا يخص الشخصيات ويعبر عن همومها ومركبتها ومكوناتها فيمثل الى المثالي بقلة ابداعية يوصفها للمثل اللذ .. ان مثل هذا الحوار مطبوع تماما ...

اما المخرج يسلم اللودي فيقول : من القواعد السيمية الاصلية ان الحوار ياتي لاختتام الصورة لاشراجها ، قلنا قبل ماذا يمكن ان نعلم الصورة لسمتي ذلك ان الحوار اصبح زائدا او ان ذلك يعني ضعف الصورة ، الملاحظ ان من الظواهر الاساسية في الفيلم العراقي التحويل كثيرا على الحوار بحيث يقرب العمل من الاذاعة او المسرح وتلك السببا مع هذه الصلة الكثير من خصائصها بل انها تفتق فويتها .

ان من سمات الحوار ان يكون دائما من الحدث ، من الشخصية من بتأنيها وان يكون بسيطا ويوميا في أسلوبه لكنه جوهري في مواصلته ، ولذا كان الحوار يقع في المستوى الاول من شروط الصوت السيميائي تقنيا او حرفيا فان شروط الصوت ككل ينبغي ان يعمل كملحوظية بشرط الصورة ليس بلانتي الهلثي واتما كاداة تعبر عن القاعدة البسيطة التي تقول اذا سمعنا شروط الصوت السيميائي لوحده يبعث عن الصورة واستطعنا فهم مايقدر فان هذا يعني ان الفيلم ضيق بالثقافة .

وعموما في حركة السيمية العراقية وعجزه من الانقسام بالخص السيميائي ارى ضرورة الاهتمام بشروط الصوت ككل وبالحوار بشكل خاص وان يكون اكثر مناسبة للشخصية او للحدث او للحالة وليس كل ميلارد في السيمية يمكن ان يكون حوارا في فيلم سيميائي .. ان ذلك يتعلق بالسيناريو اولا ويخرج العمل الفني ككل .. ان كاتب السيناريو يتصور ان الجمهور يحتاج ان تشرح له طويلا ونعيد الشرح ليتمكن الفهم ، فهناك عدم الثقة بالجمهور في غير مكانها بينما السامع ان الجمهور لكي يلاح يتنبه لكل صغيرة وكبيرة .. والامر من عدم الثقة هذه ، استسهل العمل الفني والركون الى ادوات هي البسط والوضوح في التعبير ، لان توكيدات الصورة وعلاقات المشاهد اصعب في التفسير بكثير من تقديم الصورة والمعلومة من خلال الحوار .

ان حل مشكلة الحوار تقترب بالتحاور الاجتماعي لمشكلة السيمياء ككل وعصاها ابتداء بالوقوف المكتوب وانتهاء بشفقة العرض ، ان كتابة حوار متن على الورق لاتعني وحدها فيلما جيدا .. ان حل مشكلة الحوار تقترب بنحوض الفيلم العراقي ككل ، فالتفتيح مناقشة ضعف الفيلم العراقي لمشكلة الحوار فقط .

وتتوافق اخيرا عند رأي الممثل سامي السراج ، يقول : من خلال تجربتي القصيرة في السينما ، والافلام المعجزة التي شريكت فيها .. لجد ان السينما العراقية تفتقر الى كاتب السيناريو والحوار وقد يكون السبب ان سيمياء غير متواصلة الى حد التلمذات وبرغم اللوحة العديدة في السينما خلال السنوات الاخيرة الا ان كتابة الحوار تاتي من خلال سوق كلام عادي غير محبوك ولايتني الشخصية واستلحني من هذه القاهرة فيلم (عرس عراقي) للمخرج محمد شكري جميل ان كاتب لكل شخصية حوارها الخاص لتتحدث من منطلقها الثقافي والاجتماعي والسيميائي ، ان الافلام للنتيجة الاخرى ليس فيها الحوار الملائم لفن السينما .

من سبت

الى سبت

الشياب في

مهرجان الاسكندرية

في اطار برنامج افلام الشياب

بمهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي

السبعين الذي ابتداء عمله ابتداء من

السادس عشر من الشهر الجاري وحتى

السابع عشر منه ، يشترك في هذا

المهرجان ستة افلام للمخرج الشياب

حيث يتنافسون من خلال اعمالهم في

الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان

تتمتع من المهرجان مفاجات عن مولد

اكثر من مخرج يشترك بالافلام

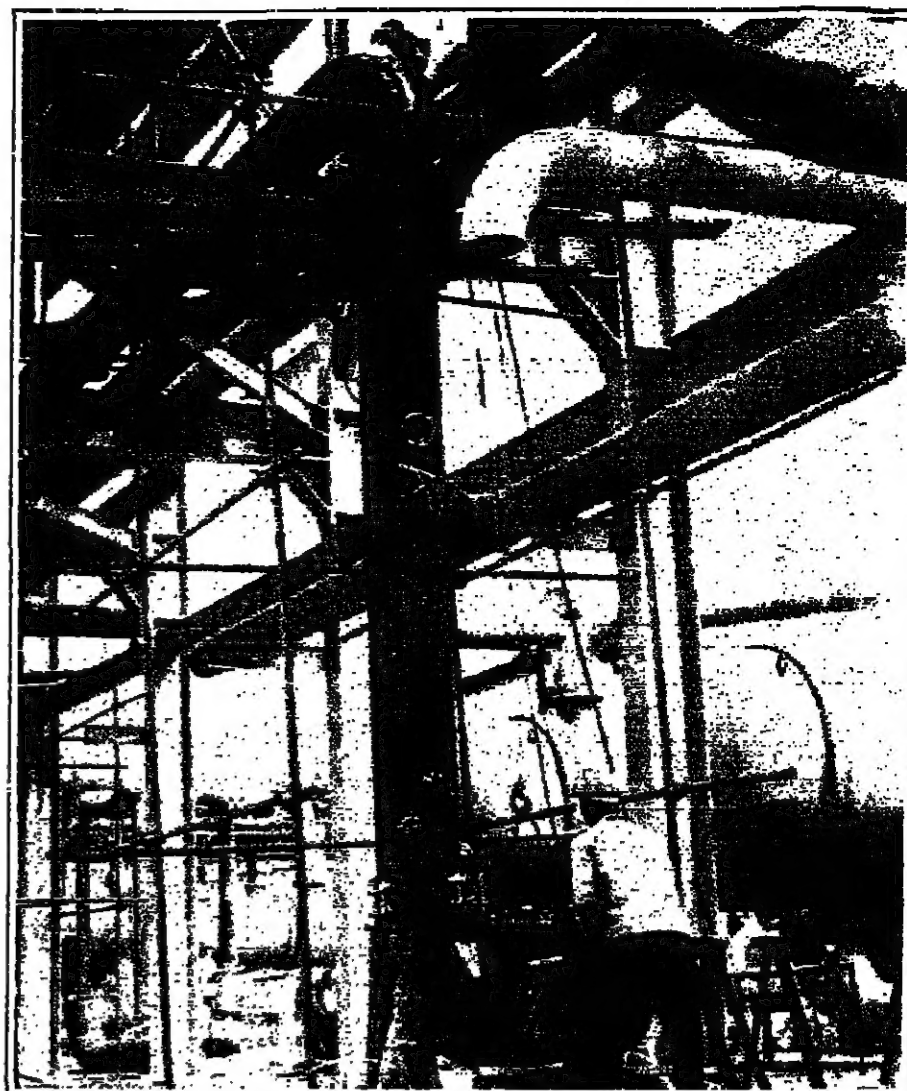
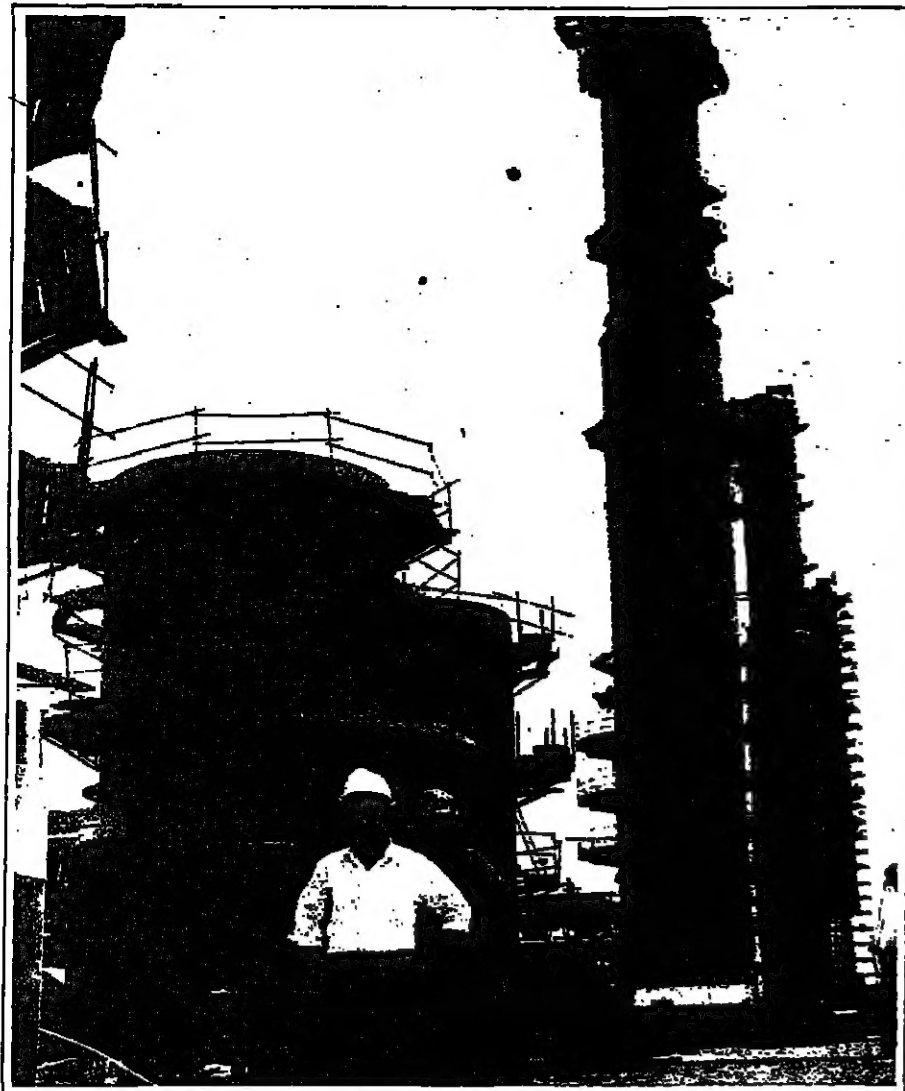
وتند اشريكت تشيكوسلوفاكيا

بفيلم بعنوان (ابتسامة القبطان)

وبوليس (سرقة الفيلم الكبرى) وهو

من الافلام المرحية ، ضمن العمل الاول

للمخرجين في السينما ويتنظر ان



الزراعة في زمن الحرب

في زمن القادسية يشمخ العراق بالنصر والبناء

صنع العراقيون البديل عن الصناعات الاحسنه المستوردة في زمن الحرب

الى ثلاثة سدود تحت الإنشاء مثل سد بخمة على الزاب الكبير ويوش على دجلة والعظيم إضافة الى دراسة لعدد من السدود مثل سد الفتحه وبغداد . كما تم انجاز سد الفلوجة على نهر الفرات وسدة الهندية الجديدة لغرض تنظيم توزيع المياه على الأراضي اما المشاريع الاخرى . فقد تم انجاز المرحلة الاولى من مشروع ري صدام الذي يحد من المشاريع الاستراتيجية لانتاج الحبوب من بين مراحله الثلاث حيث سيروي بعد انجازه مساحة مليون دونم من الاراضي التي كانت تعتمد في ايرائها على الامطار .

ومن المشاريع الاستراتيجية المنجزة المرحلة الاولى من مشروع ري الجزيرة في محافظة نينوى حيث انه من المشاريع الاستراتيجية لانتاج الحبوب بمساحة (٢٤٠) ألف دونم ويروى بطريقة الرش والواد المستخدمة فيه من صناعة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالإضافة الى الاستثمار في تنفيذ مشروع حلة - كفل بمساحة ١٧٥ ألف دونم والاستمرار في عمل مشروع ري ابو غريب الكبير ومشروع اخرى .

انجازات زراعية كبيرة في القادسية

وعن مجال استصلاح الاراضي يشير السيد مدير عام التخطيط والمتابعة في وزارة الزراعة والري يقول :-

- استمرت الوزارة في تنفيذ خططها في عملية الاستصلاح بالرغم من نشوب الحرب حيث بلغت المساحات الكلية التي تم انجازها اكثر من مليوني دونم في مختلف انحاء القطر . كذلك قمنا بحفر الابار الارتوازية حيث تم انجاز اعداد كبيرة منها وتستخدم لغراض الزراعة والشرب للانسان والحيوان .

ويستمر العمل في الوقت الحاضر لانجاز المصب العلم الذي يحد نهر الفرات الى مسافة (٥٢٦) كيلومترا من مدينة بغداد وحتى مصبه في شط البصرة ويخدم المشاريع الارتوازية بين نهر دجلة والفرات بمساحة تزيد عن ٦ ملايين دونم ولغرض استثمار الاراضي الزراعية المملوكة عن حلبة الفلاحين تم تشريع قانون رقم ٣٥ لسنة ٨٣ لغرض تشجيع القطاع الخاص في استثمار امواله في الزراعة وزيادة الانتاج وقد زادت المساحة الموزعة على مليوني دونم .

ولم تتوقف الوزارة عند هذا الحد وانما عملت على انشاء مشاريع الدواجن الكبرى بحلقها المختلفة لانتاج البيض واللحوم وتم ادخال التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية مثل فول الصويا وعيد الشمس وادخل محاصيل جديدة وباصناف ذات انتاجية عالية .

كما زادت اللقاحات البيطرية وزيادة خدمات الثروة الحيوانية وانشاء مشاريع الاسماك ومعمل الحلف والمفاس حيث كانت سابقا موجودة ولكن ب نطاق محدود وزادت بشكل كبير في فترة الحرب اذ ان التعليمات الصادرة تسهل عمل النشاط الخاص بعمل الانشطة الزراعية .

واخيرا يقول وكيل وزارة النفط :- ولأجل توفير مرونة اكبر في تصدير نفطنا المنتجة من الحقول الجنوبية والشمالية هناك مشروع بناء انبوب جديد مواز لخط السرايبي الحالي ويسمونه نفسا ولو قاربنا هذه السعة التصديرية مع حجم حصة العراق المتوقعة في الانتاج العالمي نجد ان العراق قد نجح في توفير مرونة كبيرة في تصدير نفطه بالإضافة الى انشاء العديد من المشاريع النفطية الجديدة وتوسيع القديمة وتطويرها والحديث عنها طويل .

الزراعة تخطو دأبم

تخطوا الدور المتميز الذي تلعبه الزراعة في الاقتصاد العراقي فان تنمية القطاع الزراعي قد استلزم باهتمام السيد الرئيس القائد حفظه الله الى جانب اهتمامه بالقطاعات الاخرى كالصناعة والتجارة والنقل والخدمات وعلى مدى من مئة سنة . فريد الفلاحين من الانتاج الزراعي لتصديره للخارج لكي يوازن بين ميزان مدفوعتنا ونحصل في الوقت نفسه على علة صعبة حتى تستخدم بقتارم حال كل الفلاحين في هذه الميادين الاقتصادية . قد صدر خلال السنوات الاخيرة وفي فترة قياسية صدام لانتاج انتاج من التوزيعات الزراعية التي من شأنها ان تساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي للاقطر وتصدير الفائض منه وكان قانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٨٥ حول تاجير وادارة الاراضي الزراعية المستصلحة واهميتها في زيادة الانتاج من التشريعات الاقتصادية المهمة والتي تم بموجبها تاجير الاراضي الزراعية الى المواطنين العراقيين افرادا او مجموعات او شركات لاستغلالها زراعيًا وعلى تمتع الانتاج الكبير .

ويضيف الى ذلك السيد رافع يوسف العاني مدير عام التخطيط والمتابعة قائلا :-

من الانجازات الكبيرة التي تفخر بها وزارة الزراعة والري في زمن الحرب العديد من المشاريع الارتوازية منها انجاز سد صدام على نهر دجلة شمال مدينة الموصل بسعة اجمالية تبلغ (١١) مليار متر مكعب وسد القادسية على نهر الفرات في الانبار والسعة الاجمالية له (٨٠٠٢) مليار متر مكعب وهذا السدان يستخدمان في دره اخطار الفيضانات إضافة

لهم بما يتميز به القطاع النفطي من اهمية . فان الامر يقتضي ان ترى نتائج ملموسة في كل ميادين هذا النشاط .

ويضيف السيد الوكيل قائلا :- ان القطاع النفطي يفر بتجسيده لتوجهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى دليل عمل شامل لتطوير حقل هذا القطاع ومفاصله كافة من اجل تحقيق أقصى زيادة في الانتاج وتخفيض التكاليف الى ابدى حد وما عزم من هذا الاتجاه . زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لوزارة النفط اثناء الثورة الادارية والاقتصادية التي اعلنها سيادته ابرز معركة قياسية صدام والهبة الى زيادة كفاءة الاداء في مختلف اجزاء الدولة ومراقبتها وزيادة الانتاج والانتاجية واسمح المجال للابداع والابتكار وازالة الاعقبات الادارية الثقيلة . وانهاء زيارة سيادته لوزارة النفط بوجه باعثة التبرير لوزارة ورسم بفكره النير صورة الهيكل الاداري الكفوء للقطاع النفطي . القادر على الاضطلاع بالملامح المقبلة .

توسيع الخط العراقي التركي

تم يشير السيد الوكيل الى اهم انجاز تحقيق خلال معركة قياسية صدام فيقول :-

كان من بين نتائج العدوان الايراني غلق مفاصل الخليج العربي بوجه صادرات النفط العراقي كما ان توافر النظام السوري مع النظام الايراني في عوانه على العراق ادى الى غلق الخط العراقي - السوري بوجه صادرات النفط العراقي . ولم يبق سوى مفاصل واحد هو الخط العراقي - التركي . ولكن محاولات الاداء لم تفلح من صمود العراقيين حيث وضعت القيادة السياسية خطة لتوسيع وتنويع مفاصل تصدير النفط الخام العراقي تضمنت مشروعين كبيرين الاول هو توسيع الخط العراقي - التركي حتى بلغت سعته ١٦ مليون برميل يوميا في تموز ١٩٨٧ وشانها مشروع بناء الخط العراقي - السعودي بسعة قدرها (١٦) مليون برميل يوميا انجزت المرحلة الاولى منه بسعة قدرها ٨ مليون برميل ويتوقع انجاز المرحلة الثانية منه في نهاية الربع الثالث من هذه السنة . وقد تمكن القطر من تصدير كميات اضافية جديدة بالاعتبار من خلال اعتماد اسلوب النقل البري عبر تركيا والاردن .

واذا ما عدنا المشاريع التي انشئت في فترة قياسية صدام المجيدة نجدها كثيرة ومهمة بعضها اساسية وبعضها تكميلية لصناعات اخرى ولكنها جميعا تصب في تطوير العراق وصناعاته وفي استغلالها عن استيرادها ولكن من المهم ان نذكر مجموعة المشاريع المنجزة ضمن هيئة التصنيع العسكري التي كانت لصناعاتها الاثر في جسم الحرب لصالح العراق ضد عدوه الايراني الهيجي . واثبت من خلالها القادر الانسان العراقي وكفائه وعقليته المتطورة . ففي مشاة نصر للصناعات الميكانيكية انجزت المشاريع المتعددة منها الطرق الحار والمفلح والغلوة والهيل والسكة والمخاريط البريحية وفي المنشأة العامة للصناعات الكهربائية تم تنفيذ مشروع الحركات للصناعات وفي منشأة بدر العامة تم انجاز معامل التصنيع والتشغيل والملة الكربيدية والسكة الرقيقة والطرق الحار والسيد . وفي مصنع المنصور تم انجاز مشروع الغازات الصناعية وتوسعت المياه الصحي والماء المقطر وفي المنشأة العامة لصناعة السيارات تم انجاز مشروع الباصات . بالإضافة الى اعمل هيئة تنفيذ مشروع الاطارات الجديد وهيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية وهيئة تنفيذ مشروع كهرباء الشمال الحرارية . كما ساهمت شركات القطاع الصناعي المختلط ايضا في دفع عجلة الصناعة العراقية الى امام وكان لها اسهامها في حربنا الصادلة ضد العدو الايراني المخفطرس .

النفط والمركبة

لقد حظي القطاع النفطي باشراف وتوجيهات ومتابعة الرئيس القائد صدام حسين منذ ايام الاولى للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ولم يكن بالاعمال بناء هذا القطاع الضخم بجهود وطنية بحتة لولا توجيهات سيادته السديدة . عن هذا الاهتمام وعن الانجازات القطاع النفطي تحدث لنا السيد محمد رضا الشديدي وكيل وزارة النفط قائلا :- ان النفط دورا مهما في تغير الحياة الاقتصادية للعراق خاصة بعد التأميم . والرئيس القائد صدام حسين أكد اهمية هذا القطاع في اكثر من حديث فاستلوا الى هذا التقييم وجه سياسته بتحقيق انجازات اكبر في القطاع النفطي اذ قل سياسته . ومن دأب وعلى اسس مجال الاعتراف المعروفة

السوق المحلية كما تحتلها ايضا بعض الصناعات في القطر وبلغت اعمل هذه التحويرات ٤٠٠ ألف دينار . اما مشروع الشعلة الارضية فيكون من اوعية معياره مالية لضغط الغاز شريطة بها حزمة من الاتليب بطول ١٢٠ مترا نقالة للغاز واخرى للبخار والهواء المضغوط لتنتهي يستين مشعلا لحرق الغاز .

المحلي يدلا من المستورد

ومن المشاريع المنجزة خلال فترة الحرب مشروع سمنت كيبس وتوسيعه ومعمل الكيبس الورقية في معمل سمنت كيبس ومعمل سمنت كربلاء وتوسيعه عام ١٩٨٤ ومعمل الثورة في كربلاء وتوسيعه العام نفسه والتوسيع الاول والثاني لمعمل السمنت الابيض في الفلوجة ومعمل سمنت المثنى عام ١٩٨٤ ومشروع اسالة ماء للجمع الصناعي في الفلوجة انجز عام ١٩٨٨ وانجاز التوسع الثاني في معمل سمنت بفرش الجديد عام ١٩٨٣ ومعمل سمنت السليمانية والتايم ومشروع معمل الحشوة الكلسية (الفلز) في نينوى .

هذا بالإضافة الى العديد من الانجازات والتوسيعات في مجال عمل المنشأة العامة للصناعات الصوفاية مثل مشروع زيادة الطاقة الانتاجية للصوفاية ومشروع تطوير الفزلون للصوفاية ومشروع تطوير قسم الخبلة والتقليب لمطابخات الكراكيت (عام ١٩٨٨) ومشروع تطوير مكائن ومعدات المنشأة العامة للصناعات القطنية . ومن خلال اطلاعتنا ومتابعة مجرى العمل في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وجدنا العديد من المشاريع الجديدة التي لم تكن موجودة قبل الحرب في مجال الصناعات المعدنية وهي الاهتمام بانتاج الابنية بدلا من الاعتماد على الاستيراد فبدأ انتاج القطاع الخاص . فقد انجز في مدينة الموصل مشروع الابنية الولائية عام ١٩٨٣ ومشروع معمل الابنية الزجاجية في النجف عام ١٩٨٦ بدلا من الاستيراد من الخارج ومشروع معمل الابنية للسليمانية الذي انجز في مطلع عام ١٩٨٥ وفي بغداد معمل الخيم الذي انجز في انتاج عام ١٩٨٢ . كذلك مشروع مجمع كيبس مخلفات الورق في عام ١٩٨٣ .

الحرب تعني الحار وسحق الانسان بكل ما يحمله من ابداع من اجل الحياة اضلقة الى انها تعني انهيار الاقتصاد ومشاريع التنمية . وهذا ما أكد تاريخ الحروب .

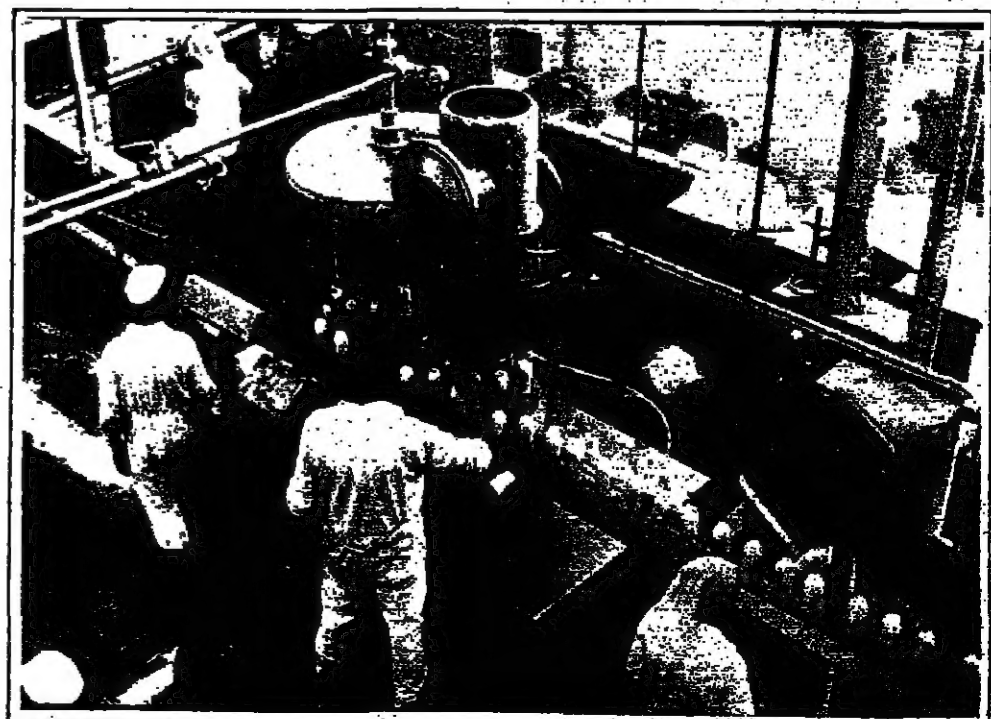
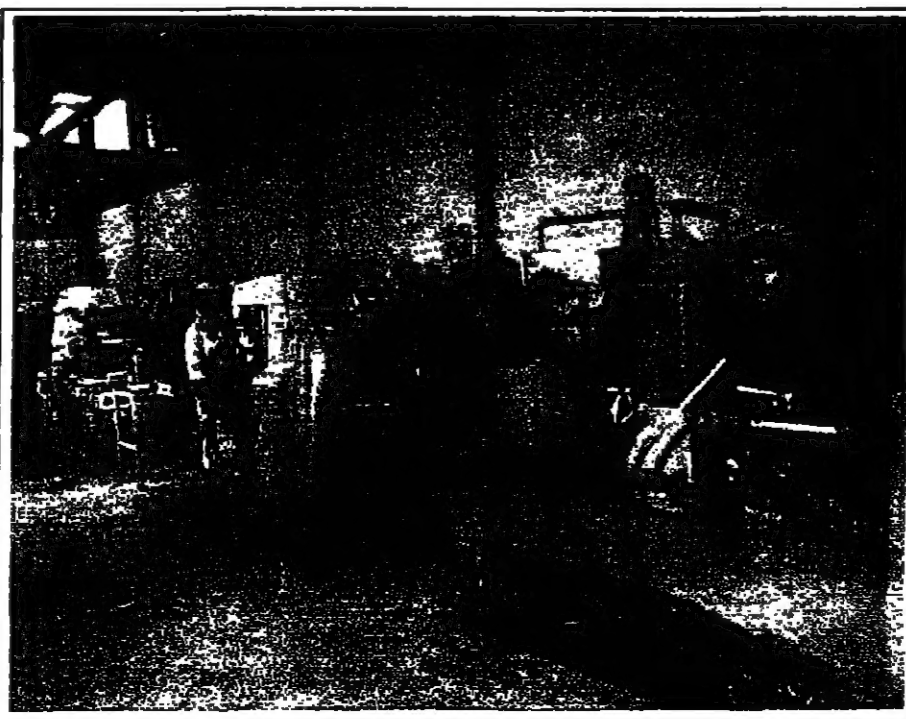
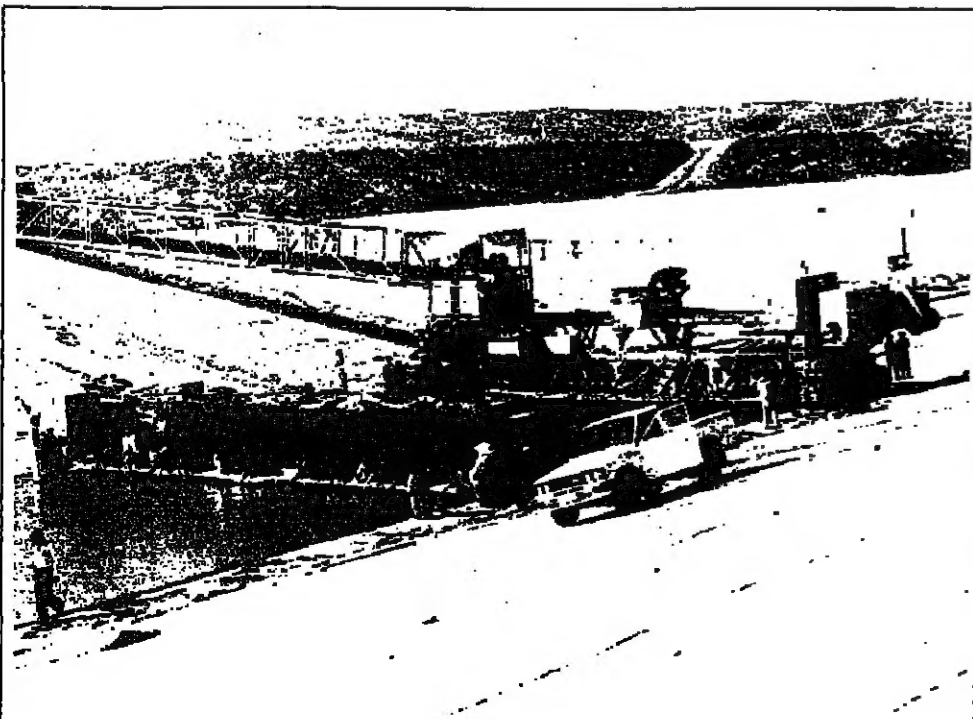
ولكن في العراق الشامخ الابي عراق صدام حسين تأخذ الصورة شكلا اخر فيلزم من العنوان الشرس الذي استشرى بسفوات وجبالوات العدو لهجر الاقتصاد الوطني وقهر العراقي . روحا وعلا لا ان العدو الايراني يهاجم بيفيل الذريع فلم يحقق اية انتصارات جليقية في ساجات القتال ولم يستطع ان يثخن الابداع ويوقف عملية البناء التي استمرت ولم تتوقف .

معمل جديدة وتحويرات

نبدا بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي اسهمت في معركة قياسية صدام المجيدة بشكل فعال فقد تضاعفت فيها الجهود في مجال التصنيع العسكري وفي مجالات الصناعة الاخرى لمشروع معمل الفلر مثلا كان في مرحلة الفحص التجريبي عند نشوب الحرب وتم تشييده خلال فترة الحرب ثم توقف بعد احتلال الفلر ومناطق المالح وقد اعيد تشييده الموقت بعد التحرير عام ١٩٨٨ لاستغلال المالح المتوفر . اما معمل الساموة فقد بوش العمل فيها عام ١٩٨٧ وانجحت في نيسان عام ١٩٨٨ ويهدف الى انتاج المالح المغسول بظلمة ٤٠٠ ألف طن سنويا لتسند احتياجات القطر من هذه المدة والثناء فترة الحرب ايضا بوش يستعمل خامات الحديد في منطقة الحسينيات بالانبار خلال عام ١٩٨٨ كبدل عن تراب الحديد المستورد من الخارج وبظلمة (٤٠٠) ألف طن سنويا وبعاد تنفيذ المشروع لملحة مشاريع السمنت مليون دينار . ومن مشاريع فترة الحرب العمل مشروع وحدة تحلية المياه بظلمة (٣٠٢٥٠) مليون دينار وتعد هذه الوحدة التي تبلغ طاقتها ألف متر مكعب في الساعة من اكبر الوحدات في العالم من حيث تصميم وحدات الاغشية للتغذية فيها وقد انجزت في نيسان من عام ١٩٨٨ . كذلك مشروع تحويرات القربوع الى انتاج (بوليمر) معين يمكن استخدامه في انتاج سلع لدائنية (بلاستيكية) يزداد الطلب عليها في

قادسية صدام المجيدة فجرت طاقات العراقيين كاملة

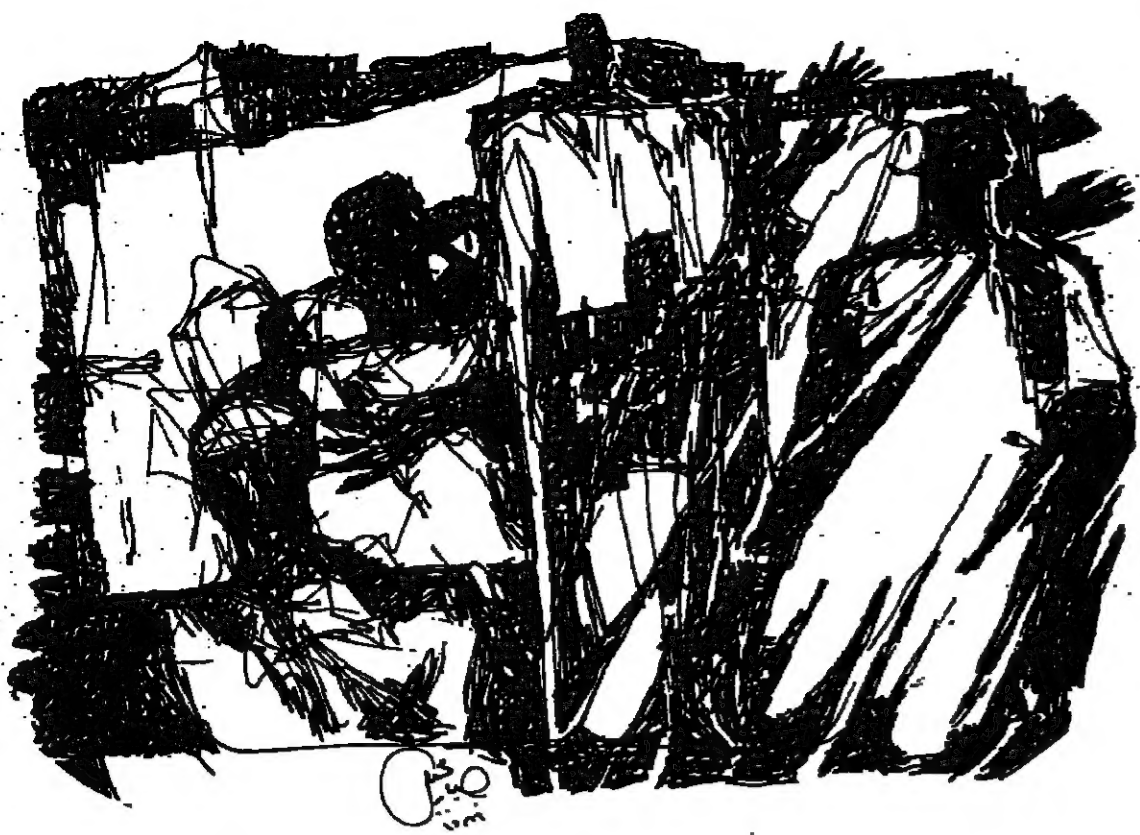
تحقيق / سناء خليل النقاش





هوية النص

■ محمد جابر



تخطيط:
جبار مجبل

(المُرْسَى)

خيري منصور

الـ ١٠

رَبَّنْ سَهْلُ الْقَادِمِينَ
بِلا أَسْرَعَة
رَسْت قَرَب بَيْتٍ عَلَى عَتَبَةِ الْمَوْتِ
كَانَ بِيضَ الْبُيُوتِ
يَسِيلُ شَوَارِعَ سُودَاءَ
تَضِي إِلَى الْجَحْرِ
وَالْبَحْرِ يَضْفُرُ فَلَا لِعَاشِقَةٍ
وَهُمْ يَضْفُرُونَ (خَلِيل) بِاصْفَرِ ابْنَيْهِ ..
البحر نام /
ونامت على ساعديه المديته
كان يصب على جثة عطره
وَيُجَالِسُ ...
كأن بعينين عن قديمه
وكانت خطانا مئة
غير لنا تركنا عند انقضاء الظلام
يُفْشِنُ عَنْ مَلَقَةٍ
في شظايا السدس
يحضو بها أصعبه
كان نسيان بذيل فوق السياج
ويقرط ما ضلَّ البحر للعاشقة
وهم يصفرون (خَلِيل) بِاصْفَرِ ابْنَيْهِ
البحر نام /
ونامت على ساعديه البلاد
ونام بيضاء البيوت وما ودَّعه
رست سفن القادمين بلا أشربة
أسفلت
عند بوابة لم تزل مشرعة
آخر الأقدعة

لتنحسب المحارم - وهذا ما ينسجم مع الذائقة الاجتماعية (المتطابقة مع الورث) والمستقرة يوما لا اعتباراتها الذاتية الموزونة
لو تساطعت هنا .. ما الهوية ؟
أن هوية النص الأدبي - لا تكن في موضوعه أو
المتشابهة ذلك الموضوع - وإنما في تواتر خطابه
السري - وتوزيع ذلك التواتر عبر مستويات خطاب
(أنا) الملهث (أنا) المخاطب - الذي يستلم ذلك
الخطاب - ويأخذ في توليد صور وتوزيعات أخرى قد
تكون قريبة أو بعيدة مقبولة أو مرفوضة - ومن هنا
تبدأ مسأله النص الذي يكشف عن عمقه الذاتي -
ويبرس ألفا جديدا لتشكيل قرائي آخر - يبدأ من
منطقة صمت النص - يعود في دورة جديدة للمسأله
(انماوية / اجتماعية) و (الفنية - الحسية) من
هنا تشكّل الهوية وهي فنية النص في أبنيتها الخالصة
وليس في اجتماعيته المنتمية أو المشاركة .

الهوامش:

- ١ / مصطفى سيف / الاسس النفسية للإبداع الفني / المقدمة / د . يوسف مراد / ص ٦
- ٢ / رولان بارت / النقد البنيوي للحكاية / ترجمة أنطوان أبو زيد / ص ١٠
- ٣ / يحيى العيد / الراوي المواقف والشكل / ص ٢٢
- ٤ / رولان بارت / المصدر السابق / ص ٨٠
- ٥ / بيار غيرو / علم الدلالة / ترجمة أنطوان أبو زيد / ص ٤٥
- ٦ / يحيى العيد / المصدر السابق / ص ١٦
- ٧ / رولان بارت / المصدر السابق / ص ١٨
- ٨ / نشر هذا النص في مجموعة - الوجه الآخر - الطبعة الثانية - وحين نشر في مجلة الأدب العدد الخاص بالقرعة الشعرية القصيرة في عام ١٩٧٤ - وأشار عدة نقاشات عبرت عن مستويات قرائية مختلفة لم تصل إل عبق النص ذاته
- ٩ / عبد الله الغدادي / الخطبة والتكبير / ص ٧٧
- ١٠ / جان دونوف / سوسولوجيا الفن / ترجمة هدى بركات / ص ٢٠
- ١١ / أنيكا لوبر / استعمالات ركان للمعيات اللسانية - مجلة بيت الحكمة - ج ٨ - ص ٢٠ - نوفمبر ١٩٨٨ - ص ٨٥

الاجتماعية التي تتبلور فيه والتي يبلورها في (السيل)
أن المعلومة الخاصة بخطاب الانسا - المنهم - معلومة غالبة - وحاضرة - وإذا ما قمنا بعملية تفكيك هذه المعلومة التي يتدفق عليها - النص - وفرض الدلالة لهذا من خلال النية الإيهامية - حيث أن [الدلالة تولد بالفعل - بصورة تدريجية من جراء ترتيب متوازن ومزجي اللفاظ تستلني اللفاظ أخرى غير متسببة - وتوحي باللفظ أخرى شبيهة بها]
أن جمالية النص - ليس فيما يظهر على السطح - فقد اعتمد اللسان عملية تنويعية / توليفية لخطاب المنهم - ومحاولة كشف وجوه متعددة لواربة الحقيقة والإيهام بها عبر النشئة المهيمنة والقلقة - وهذا القلق الذي يظهر على سطح النص - هو قلق مخدش - يعطي للنص استناده وعقله - التشكيل اللغوي الذي حاول أن يجسده القاص في نص - النثور - تشكيل مختلف عما هو سائد - فقد اعتد القاص العراقي في تعامله مع - الواقعية - الاجتماعية - أن يكون أمينا في التعامل مع فرضيات ذلك الواقع - ومن هنا تكون صدقته - بفكره وتمثله للواقع - أن هذه الصيغة لم تكن تلغ القاص في التعامل مع الواقع - وإنما يفرض أن يكون ذاتيا (ليس باللعن الغريدي) يجسد استنائية النص من خلال محيطه وهو بذلك يلجأ لجملة أسئلة - تكشف عن إشكالية الواقع ذاته - وهذا ما يمكن مكنشها في تقنية النص - لأن خارج النص (سطح) مخدش للحماء الاجتماعي - وهو نص - انتزاعي - في قفاره العلم -

فإشكالية النص تكشف عن إشكالية ذاتية المثالي - فقد ينظر إليه باعتباره ملقا مستلا من ملفات القضاء - وهذا ما يقرضه القراءة الاستطلاعية - التي يوهم بها النص - باعتباره واقعة اجتماعية معنوية على الورق ويصوغها الإجرائية التحقيقية - وهذا انقراض لا ينسجم مع واقع الحقيقة الفنية (التشكيل) الذي يشهده النص في كشف تلك الواقعية - أو أن ينظر لها باعتباره كشف موزون والمواقف والأراء يجب أن يكون ولها الظروف المحيطة بهم - وأن من الانصاف أن يكون الحكم في حدود ظروفه - ولقد بيل في هذا كثيرا من أجل الحصول على المعلومات المطلوبة - ولم يتحجر في إبداء أرائه وتصريحاته - يفرض النظر عن أن أعضاء الحزب ومن قبله قد يوافقوه أو لا يوافقوه - وقد أحدث الكتاب - وكان يمثل الجزء الأول - في حينه ضجة كبيرة - وشغل به الباحثون وغيرهم فترة طويلة من الزمن - ولم كان يودنا أن يقدم الدكتور فاضل - على نشر الجزء الثاني من الكتاب - والذي يصلح لتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي خلال العهد الجمهوري - وأغلب الظن أن مسودات الكتاب موجودة - ومن الممكن أن يصدر أحد طبعاته إن شاء الله وتنتشر ..

كان الدكتور فاضل حسين - من أوائل المؤرخين العراقيين الذين تصدوا لتاريخ الحزب السياسي في العراق المعاصر - وقد ترك في هذا المجال - كتابا متيزا نشر ببغداد سنة ١٩٨٤ بعنوان - الفكر السياسي في العراق المعاصر ١٩١٤-١٩٨٠ - وقد عالج فيه تاريخ الفكر السياسي في العراق معالجه علمية موضوعية محايدة - وتزينة - ويتألف الكتاب من ستة فصول أساسية - إضافة إلى فصلين يتناول في الأول الفكر السياسي العربي والإسلامي - أما الفصل الثاني فيعالج الفكر العربي في العراق والوطن العربي - أما الفصل الأخير فقد تصدحت لمفاهيم (القومية) و (الديمقراطية) و (الاشتراكية) و (البعثية) - وكان يرى بأن - حزب البعث العربي الاشتراكي - أول حزب في الوطن العربي - جمع بين فكرتي القومية والاشتراكية - وقال في حوار له مع السيد محمود الكرخي نشر في مجلة الأجيال (شباط ١٩٨٠) : أن حزب البعث العربي الاشتراكي سد الفجوة في الفكر القومي بين الشيوع - والذي لم يؤكروا النشئين الاجتماعية والاقتصادية بدرجة كافية - وبين تأسيس الحزب بعد الحرب العملية الثانية - أكد على الناحية القومية التي تهدف إلى تحقيق الوحدة العربية - كما أكد على النشئين الاجتماعية والاقتصادية التي صيغت بمفهوم (الاشتراكية) فصار حزب البعث حزبا قوميا واشتراكيا في آن واحد -

وللدكتور الفقيه آراء قيمة في مجال كتابة التاريخ ولهم .. وكان يعتقد أن أكبر مشكلة تواجه المؤرخ في كتابة التاريخ هي مشكلة (الأحكام المسبقة) PREJUDICMENT - وتعني الحكم على قضية ما وفرض تفسير معين لها قبل الإطلاع على معطياتها - وهي مشكلة خطيرة جدا في تاريخ العلم - وقد تسببت في عرقلة تقدم البشرية - وتلك الآن علة في طريق العلم - ومع

الواقعية - لتكون نصها الابني - خارج خطاب الواقعية - من هذه اللحظة تبدأ استقلالية - النص - في البحث عن هويته الذاتية - خارج الواقعية ومن نقطة الانطلاق - أي من لحظة التوصل إلى (الإيهام / التباس) -

تتمركز هذه البنية حول محور واحد يقدمه المنتج - ضمن النص - الواقعية - عرضا - إلا أنه يضع ضمن تراكم الإيهام والتلاعب بحقيقة خطاب - الآن - [إعتبار ال - لقاء دالة أو إشارة - فهي تحيل وضع النطاق إلى وضع وجودي]
تبقى لحظة المسألة مستمرة / متقطعة مع الآخر حسب مستوى جمالية ذلك الخطاب عبر عملية تغيير الواقع بين (الذاتي / الحسي / الوهمي / الواقعي) في شبكة النص بإيقاعها العمودي لا السطحي (العيني) - بهذه اللحظة تأتي خطورة النص - وأهمية الهوية الإيهامية - فلما لم تكن سلطة العمق مؤثرة (فاعلة) محفزة - سقط ذلك النص من ذاكرة المثالي - لنبدأ المسألة عبر نموذج تطبيقي ولكن نص - النثور - للقص فؤاد التكريتي^(١)

تركز الإيهام اللغوي يشكله العمودي حول محور القوي هو الحقيقة الخفية ضمن متن النص - وكشفت عن إشكالية المثالي السهل - والنشئة القرائية في أبرز الهوية - نص - النثور - لم يكن - تنويعات لخطاب المنهم - وإنما بنية تركيبية مزججة - تكشف عن بنية أكبر مخفية - أفق نطا من - الحاصل / الحسي / المكت - ومحاولة إيجاد قنوات تقريبية لهذه الطاقة من سائر وقفات أخرى قد تكون شرعية أو لا شرعية يتوفر استجابة طرف آخر -

استجابة الطرف الآخر في التلغيف (تبديل) وهو نتيجة منطقية لتلك البنية الاجتماعية القائمة على سلطة اللغوي وسلطة الحليم - والتي لابد من خرقها ذاتيا (فريدا / جماليا) والإصدام بسلطة القانون الاجتماعي - الذي ينبغي تنظيم التداخلات والعلاقات المتشعبة في صيغ شرعية - مرتكزة على الإرث (التاريخي / الاجتماعي) وهذا الإرث لا يجد لنفسه حملة ذاتية باعتباره سلطة - وإنما هو عملية (تراكمية / مرجعية) فيجد نفسه مهزوزا ويبحث عن مراكز حالية أخرى خارج الإرادة الذاتية والمؤسسة على القناعة -

من هنا نجد نزوع المثالي - للبحث عن قراءات جديدة تكشف له عن ريف تلك الممارسات الإجرائية لبنيته لا توهيمات ذاتية خالصة في عالم النص - الذي يحور بنشأة السري عبر جملة من التناقضات أو الترسيمات الخاصة به - ذلك يكون مستندا للمصغى المحقرة في الكشف عما هو لا يتوافق ومشاهدة الواقع بصفة - توازيرية - إيهامية - تكشف عن قدرة القاص في التعامل مع (المتكسر / اللا مأثور) والذي يشكل خرقا فنيا لما هو سائد - ومن هنا يمكن القول أن (أي بنية لا تحدث اثر في القارئ - بنية غير مؤهلة للرمز)^(٢) - ويكون تجزئ البنية في النص - هو في ذات الوقت (تحليل لكل الرموز

كل خبرة جمالية مهيأة لخبرة جديدة - أي كل كشف جديد هو تمهيد لكشف آخر^(٣) هذا الكشف لا يميز بين الأنطواء والانفلاق على ذاتية النص - وليس الانفتاح والفكر بحضور المثالي - وكشف الرموز الداخلة في عملية تأسيس النص - ومن هنا لا يعيش الكاتب نمطه الإبداعي - كتأسيس بيل هو يعيشه مغفرة ضرورية^(٤) -

أن اكتساف هوية النص الإبداعي لا يتم إلا بالقرعة الناقية وإذا كان - النص الإبداعي معنيا بفنظ تراقق الاتصال للمفهوم بعض الحركات والإحداثيات والانتوالات في الصوت فيزيدي من صلاية الاتصال كونه يعبر - طبعيا - عن انفعالاتنا ورغباتنا وتوابعنا^(٥) -

هذه الحركات والإحداثيات والانتوالات - هي فعل ذاتي - اكتسب عن طريق المراتب القرائية وديرة التحليل في الاتصال مع معطيات النص الإيهامية - وليس على المعطيات الخارجية - تصطب - ظاهر - فليصلح للإيدي أكثر ملاءمة شائع ومألوف - اما العمق - فهو مليح عن القارئ - ويرسم أمامه ألفا مفتوحة على فضاه النص - ومن هنا هذه القراءة - لا تكون تقنية - بلقماهي مع النص المأرو - بإغياي فيه - بل باستنطقه^(٦) -

أن تبدأ المسألة مع النص - هو أن تبدأ في البحث عن هويته - والتي تبقى كمنة في عمق النص - من هنا يشكّل جبل القراءة - جبل الذات مع ذوات أخرى - عبر حوارية مفتوحة وصامتة -

هذه الحوارية - تبدأ من لحظة صمت الكتب - ليترك النص الإبداعي في المسألة - واستنطاق الأنوار المختلفة أو المتجسدة - هذه المسألة تبدأ في لحظة قبول أو رفض - وصمت الكتب - وانفلاقها ذات النص - لهذه الإشكالية (القبول / الرفض) جزمها الخاص في ذات المثالي - وترسم أمامها على ماض النص وليس في عمقه - لكل من قلبي هذه الإشكالية مركزاته وتبويراته التي تكن في - الذاتي / الحسي / الجمالي / المعرفي - وهذه في حد ذاتها تشكل تنويعات أو في صيغة المثالي / لحظة المسألة / من أين تتبع هذه الصيغة ؟

قد تكون تركيبة النص / تركيبة مزججة في أضواء بعد إيهامي / التباين على ما هو واقعي في النص هذه الإيهامية يكتشفها القارئ الأول باعتباره متجبا للنص - ويكتشفها متكلبا - فقد تكون هذه البنية بنية مضبوطة لذاتها - عبر التلاعب وتنسيق - الواقعي - المألوفة للواقعية - وإعادة تراكمها خارج إطار تلك

ولد الدكتور فاضل حسين - في بغداد سنة ١٩١٤ ودرس في مدارسها - ثم التحق بالجامعة الأمريكية ببغداد وبعدها بجامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية - وقد حصل على الماجستير ثم الدكتوراه سنة ١٩٥٢ وذلك عن رسالته الموسومة - مشكلة الموصل - دراسة في البلموسية - البريطانية - والتربية - والعراقية في الرأي العام - وبعد عودته إلى القطر - درس في دار المعلمين العليا (كلية التربية) مادة التاريخ الحديث - وشغل مناصب عديدة - كان منها رئيس جامعة الكوفة بعد ثورة ٢٠-١٧ تموز ١٩٦٨ - وقد كان منذ إقامته الأولى في التدريس - استنادا - متميزا - ومربيا فاضلا - تركه أشرا كثيرة لدى طلبة وزملائه - خاصة وأنه كان معروفا بدمائه الأخلاق - والصراحة والجدية وسعة الإطلاع وقلة اللامعة وصديق الاستنتاج - وقد عدت جامعة انديانا - رسالة الدكتوراه - رسالة ممتازة شتمت للجدالة مع الجامعات الكبرى في العلم - واقتربت على وزارة التربية العراقية - طبعها على نظمتها وبالفنن العربية الإنجليزية بغية توزيعها على الجامعات - وعلى الشخصيات السياسية المهمة - وما جاء في رسالة الاستاذ المشرف عليا البروفسور ف - بي - بنز أن وزير التربية في العراق سنة ١٩٥٢ - أن الدكتور فاضل أنجز رسالة ممتازة بكتابته عن موضوع كبير الأهمية في تاريخ العراق الحديث - وتلك الوجهة للذات لهذا البحث خاصة في الوصول التي تتلخص مناقشات البرلمانيين العراقيين والبريطانيين - والصمصافة العراقية والفكرية والفكرية والاميركية - ولم تعالج هذه الأوجه - من مشكلة الموصل معالجه فاصلة في أي بحث سابق فيما أعلم كما فعل المؤلف وختم البروفسور بنز رسالته بقوله : أن العمل الذي أنجزه الدكتور فاضل حسين - يعرض وجهة النظر العراقية أمام أعلام عروضا حسنا -

أهتم الدكتور فاضل حسين - بتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي المؤسس سنة ١٩١٦ - ويمكن أن نعد - مؤرخ الحزب الوطني الديمقراطي - ذلك أنه اهتم بتاريخ هذا الحزب - ونشر كتابه ببغداد سنة ١٩٦٣ - وكان للكتاب نموذجا للكتابات التاريخية المعاصرة - خاصة وأنه حرص على تكميل قارئه بلن الحوادث التي وقعت والأراء التي أبدت في الكتاب - والأور التي توالت والواقف التي اتخذت خلال فترة ١٩١٦-١٩٨٠ في الحزب - إنما هي من الأمور للرموزة بالواقعية - وأن الظروف تغيرت وأراء الأشخاص ربما تطورت - وأن لواقف التي اتخذت والأراء التي تكررت في قلوب ما لا يشترط الإصرار عليها في ظروف أخرى - ولذلك فإن حكم المؤرخ والفقيه معا على الأشخاص والحوادث

لنل نص إبداعي هويته - قد تكون كلمة الولادة في النص الإبداعي - إلا أنها تولد في كل قراءة - وتعيد تشكيلها من جديد عبر مستويات خطاب المثالي - ومن هذه اللحظة - يتسبب النص الإبداعي عمقه التوليدي المتجدد والمتاصل في النص ذاته - لا في مستويات تالي ذلك الخطاب رغم أهميته في الفخالية الإبداعية -

هذه النواة - قد تكون كلمة الولادة في النص الإبداعي - إلا أنها تولد في كل قراءة - وتعيد تشكيلها من جديد عبر مستويات خطاب المثالي - ومن هذه اللحظة - يتسبب النص الإبداعي عمقه التوليدي المتجدد والمتاصل في النص ذاته - لا في مستويات تالي ذلك الخطاب رغم أهميته في الفخالية الإبداعية -

في هذه المداخلة - نحن غير معنيين بالمستوى الأول من الهوية - لأنها خارج الإيهامية واشتبهت بما يسمى نقدا عبر المستوى الأكاديمي أو المستوى الانشائي الكوناني - وما يعنينا هنا معالجة المستوى المثالي - كيف نتعرف إلى الهوية ؟ وما هذه الهوية ؟

سوف نبقى الإيهامية معلقة على هذه المسألة - وإنما لنأخذ أن نصنق قناعات المثالي أولا - وإنما نتركه لمناقشته أن تشكّل عبر التوصل في الفعل القرائي -

في قراءة النص الإيهامية العلية - العربية - المثلية - كثيرا ما نلاحظ تلك النص من ذاكرة المثالي - ويبقى القليل القليل - مرت عصور - واختلاف أجيال قرائية من حيث الذائقة والتشكيل الثقافي - كونهية انتقائية أو مفرقة - ومزال منه أعمال خالصة (ليست بالصلبة الإيهامية) وإنما الصلبة - الحسية - عبر تنوع مستويات ذلك الخطاب - وإذا كانت تلك النص من ذاكرة هويتها الإيهامية وحافظت عليها من الزوال أمام للتغيرات والتطورات التكنولوجية - وما أحدثت من متغيرات على مستويات الخطاب الإبداعي - ومستويات تالي ذلك الخطاب - فإن الحنين (العمود) إلى قراءة تلك الأعمال يشكّل خطا بسيطا للمؤرخ من عالم المصغى إلى عالم القاء (الخيال / الوحي)

وإذا كان في زمن ما - ينظر إلى تلك الأعمال بالقرعة المسمة (واقعية) فإن البنية التقنية الحديثة - ترسم أمامنا بعد من تلك الأطر التقنيكية - عبر تشبيها - وإشهاد بعد فضائية - هي بالضرورة إيهام النص باعتباره نمط خيالا - وخيال غير محدد الاق - هذا الخيال هو الذي يخلق بوزنه الخاصة - ويرمز بها العمل الإبداعي - وتكون القراءة - خلق رموز مضبوطة -

في لحظة تجليات الخلق (بيبث المثالي) لتلبي عملية الخلق متوجهة - وإذا ما حضر المثالي في لحظة الخلق - يسقط النص في اللا إيهامية - حيث يؤدي هذا الضخوس بالضرورة إلى عرقلة البنية النص - وإحراقها إلى ما هو لا إيهامي -

أهمت دراسة التاريخ الحديث في العراق يوم ٢٦ آب ١٩٨٩ على يد طلبة من أكملها - واستنادا لفضلا من استندتها للباحثين - فقد لها العديد من الكتب والبحوث - التي كشفت جوانب مهمة من تاريخ العراق المعاصر - ذلك هو البرجوس الدكتور فاضل حسين - الاستناد بضمن التاريخ بكتابة الأرب جامعة بغداد عن عمر يناهز الخامسة والسبعين - وقد قل الدكتور فاضل حسين - حتى لآخر لحظة من حياته - بين طاقته - سواء اكتفوا في الدراسات الأولية أو الدراسات العليا - وأقبل بيوتات أمكن كتبه على القواعد - لكنه لم يتكبر في بيته سوى بشعة أشهر - فضل بعدما العودة إلى خدمة التدريس والبحث والتأليف والأشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه -

الدكتور فاضل حسين وتاريخ العراق المعاصر

الدكتور إبراهيم خليل احمد

كانت دراسة التاريخ الحديث في العراق يوم ٢٦ آب ١٩٨٩ على يد طلبة من أكملها - واستنادا لفضلا من استندتها للباحثين - فقد لها العديد من الكتب والبحوث - التي كشفت جوانب مهمة من تاريخ العراق المعاصر - ذلك هو البرجوس الدكتور فاضل حسين - الاستناد بضمن التاريخ بكتابة الأرب جامعة بغداد عن عمر يناهز الخامسة والسبعين - وقد قل الدكتور فاضل حسين - حتى لآخر لحظة من حياته - بين طاقته - سواء اكتفوا في الدراسات الأولية أو الدراسات العليا - وأقبل بيوتات أمكن كتبه على القواعد - لكنه لم يتكبر في بيته سوى بشعة أشهر - فضل بعدما العودة إلى خدمة التدريس والبحث والتأليف والأشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه -

إعلان

يعلن فرع الزراعة والري في القيسية عن وجود أراضي شاذرة مهية للتأجير وفق القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ المدرجة أوصافها أدناه ...
فعل الراغبين بالتأجير الحضور يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨ مستحضرين معهم التاميمات القانونية ٢٠٪ من قيمة بدل الإيجار على أن لا يقل الدونم الواحد عن (٥٠ خسين مينا) ...

رقم القطعة	مقاطعة	الموقع	المساحة	عدد المشاريع
١/٥	٢ / الدحية	السدير	٢ / دونم	١ معمل علف
١/٩	" "	" "	٢ دونم	١ حقل دولجن
١	" "	" "	٣ دونم	١ معمل علف

مدير الفرع

فرع الزراعة والري / واسط الأراضي / التأجير

إعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تأجير الأراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها أدناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٢ بالزيادة العينية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٥ فعل الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتاميمات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وتأمين الحصة المالية على نفقته الخاصة.

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الإدارية
١	٤ ابو صخيفة	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
٢	٣٣ حمور وحريري	٤٠ دونما	ناحية العزيزية
١	٤٥ جزيرة	٣٠٠٠ دونم	ناحية شيخ سعد
-	رمضان ٢٧٦ دونما / قطع حوار غير مستصلحة		

مدير الفرع

(٣٥٧١)

إعلان رقم (٨٩/١١٢)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع بناية مقر فرعها السابق في كربلاء المحيطة أوصافها أدناه في الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ في موقع البناية . فعل الراغبين في الشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مركز الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون أو فرعها في كربلاء لإبداء رغبتهم في الشراء على أن يودع كل منهم تأمينا لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة . علما بأن الشئ يدفع خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الإحالة القطعية هذا وسيتمثل المشتري أجور الدعاية ونشر هذا الإعلان وكلفة الرسوم والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك.

رقم البناية	موقعها	مساحتها	المحتويات
١/٨١٦	كربلاء حي العباسية	٣٦٩/٧٦ أرضا و ٦٥٠ م ^٢ بناء	١- أربع قاعات ٢- أربع غرف مشيدة بالمطابق والجص ومسقة بالشمالمان

مدير العام

إعلان

تعلن عمادة كلية الهندسة / جامعة بغداد مجددا عن وجود الدرجات الوظيفية الشاذرة المثبتة أدناه على أن يكون المتقدم من خريجي كلية الهندسة ومن العشرة الأوائل ومن الذكور عدا اختصاص الهندسة المعمارية يكون لكلا الجنسين فعل الراغبين تقديم طلباتهم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٠.

العدد	العنوان	حدود الراتب	المؤهلات
١٤	م . مهندس	٨٨/٥٠٠ - ٩٦/٥٠٠	بكالوريوس هندسة كهرباء = = الإلكترونيك = = مدني = = نووي = = ميكانيك = = معماري = = مساح

معاون العميد

وزارة الزراعة والري فرع الزراعة والري في واسط

إعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تأجير الأراضي غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها أدناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٢ بالزيادة العينية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٧ فعل الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتاميمات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وتأمين الحصة المالية على نفقته الخاصة.

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الإدارية
٢/١	٣٤ الحليكية	٣٠ دونما	مركز قضاء الكوت
٦/١	٢٨ الرميكة	١٥٠ =	" "
٣/١	٣٦ نهر ضامن	٣٣٠ =	" "
١	٥ العكيلة	٣٦٠ =	ناحية شيخ سعيد
١	٥ /	٣٥ =	" "
١	٤ ابو صخيفة	٧٤٠ =	" "
١	٢ العودة	٥٨٠ =	" "
١	٥ العكيمة	٣٥ =	" "
١	٥ =	٨٠ =	" "
١	٥ =	٣٥ =	" "
١	٤١ النعيسة	٤٠ =	" "
١	٣٨ سيد محمد	٥٠٠ =	" "

مدير فرع الزراعة والري

(٣٥٧١)

إعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم للمرة الثانية عن بيع عدد من الدور المبنين مواقعها وأعدادها وأوصافها أدناه وفق قانون بيع أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع مستحضرين معهم التاميمات اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية مع العلم بحق لجميع المواطنين الاشتراك في المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وخلال ستة ايام على التوالي حسب تسلسل توقع الدار .

ت	عدد الدور	موقعها	مساحتها	موعد المزايدة
١	٣	ناحية الرياض	١٥٠ مترا مربعا	اليوم الاول بعد ١٥ يوما من النشر
٢	٥٠ دارا مع دكانين	بابجي	٥٤٥٠٠ م ^٢ مربع ثلاثة ايام بعدها	
٣	١	= العباسي	٢٠٠ متر مربع	اليوم الخامس
٤	٣	= الدبسي / قرية وهران	٢٠٠ متر مربع	= السادس

مدير الفرع

المحافظة الاولى نينوى اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون

إعلان ١٢٥ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجر اموال الدولة عن بيع دور الادارة المحلية المدرجة أوصافها أدناه وبطريقة المزايدة العلنية وفق القانون وستنحصر المزايدة بمتقسي القطاع الزراعي والمختلط ومن تتوفر فيه شروط التمليك وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة ١١٠ لسنة ١٩٨٢ ومن لا يملكون هم أو زوجاتهم أو أحد اولادهم القاصرين اربا أو شقة سكن أو قطعة ارض ولم يستفيدوا سابقا من الدولة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة فاعلمانية قضاء عفره بعد اوقات الدوام الرسمي ويحمل المشتري أجور نشر الإعلان والمناذرة والمصاريف الأخرى.

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم القطر	المقاطعة	المساحة	المشتريات	اسم الشاغل
١٢ ٢٥١	١٣٧ بساتين كافي	١٦٩ م ^٢	ثلاث غرف ومول وحمل ومطبخ ومرايق	خل
١٣ ٢٥١	كذا	١٨٠ م ^٢	كذا	خضر يواس
١٤ ٢٥	=	١٨٠ م ^٢	=	اسماعيل رمضان

إعلان

صادر من مصلحة مجاري بغداد

تعلن مصلحة مجاري بغداد عن بيع المواد والاروات المصلحة أدناه في المزايدة العلنية وبالنواحي المبنية اداء كل منها .
فعل الراغبين بالشراء مراجعة لجنة المزايدات والمناقصات في هذه المصلحة الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلافي للاطلاع على الشروط مستحضرين معهم التاميمات الشرائعية بنسبة ٢٠٪ من القيمة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣.

رقم القطر	محل المزايدة	تاريخ المزايدة	اليوم
١	مخزن الكراج	٨٩/٩/٢٣	السبت
٢	مخزن الإسطار	٨٩/٩/٢٤	الاحد
٣	مخزن الرسنية	٨٩/٩/٢٥	الاثنين
٤	مخزن الصيانة - الكراج	٨٩/٩/٢٦	الاثنين
٥	"	٨٩/٩/٢٧	الاثنين
٦	مخزن الرسنية	٨٩/٩/٢٨	الاثنين

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة وكافة

إعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد عن وجود وظائف شاذرة بالعناوين المدرجة أدناه فعل ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة لتقديم طلبه الى القسم الإداري ولدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان .

عنوان الوظيفة	التحصيل الدراسي	العدد المطلوب	موقع العمل
١) مهندس تكيف	خريج كلية او ما يعادلها	١	محافظة البصرة - محطة البصرة
٢) فني كهرباء	خريج معهد التكنولوجيا او اعدادية الصناعة	٣	" "
٣) فني ميكانيك	كذا	٣	" "
٤) مساعد فني	خريج الدراسة الابتدائية	٨	" "

الشروط المطلوبة

أن يكون عراقي الجنسية

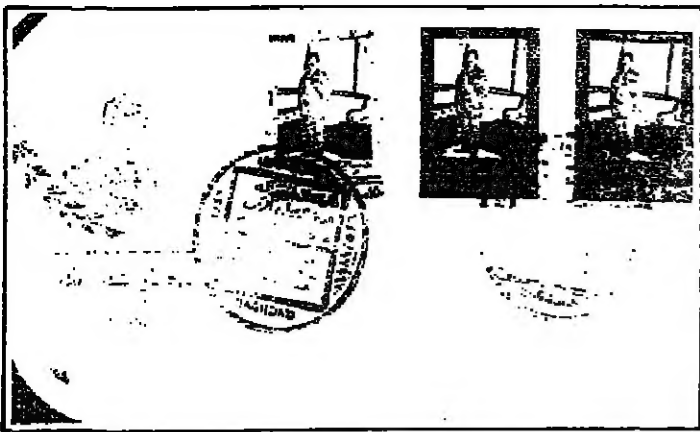
متسرحا من الخدمة العسكرية أو اعفي منها

مدير العام

إعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها أدناه تسلسل من ١ - ٢ بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ ... لسنة ١٩٨٦/ ٩٨٦/ والتشريعات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستحضرين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية كنعان الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الإوصاف
١ - ٥٠٢٩٩ م ٥٠٠ كنعان	٣٩٦ م ^٢	٢٩٧٠٠ =	قطعة ارض خالية
٢ - ٢٦٦ =	٣٠٦ م ^٢	٢٦٠١٠ =	" "



لهواة الطوايع

من بين أحدث إصدارات مركز قسم الطوايع بالمأمون التابع للمنظمة العلمية للاتصالات والبريد ومجموعة طوايع بغطات (٥٠) و(١٠٠) و(١٥٠) لاسمًا تخدم ذكرى الشهيد الفريق الأول الركن عدنان خيرات. ويمكن لهواة الطوايع الإطلاع على هذه المجموعة وغيرها من الطوايع العراقية والعربية والعلمية مساء كل خميس في قاعة العروض الدائمة في البلب الشرقي ومن الساعة الرابعة عصرًا وحتى الساعة السابعة مساءً.

الذي تقيمه الدار الوطنية للنشر والتوزيع والإعلان الخسبة اسبوع فقهية صدام المجيدة في قاعات بناية القشلة اعتبارًا من اليوم.

يضم المعرض أكثر من ألفي عنوان في مجالات الأدب والتاريخ والفنون والكتب الدينية والعلوم وكتب الأطفال وغيرها.



هذه دعوة لزيارة معرض الكتاب

المجتمع في اسبوع

مهرجان

تستعد نقابة الفنانين للمشاركة في مهرجان سينما الأطفال والمراهقين الذي سيقام في جيوكولوفسكا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي والذي يستغرق خمسة أيام.

وسيعمل الفنانة السيدة عبدالقادر الدليمي أمين سر النقابة وعبدالجبار عودة رئيس قسم السمعية والمرئية في كلية الفنون الجميلة.

بيت الحماة العراقي

لنخبة اسبوع قاسية صدام واحتفاء بتخريج الدورة الثانية لتعلم اصول المقام العراقي بيقم بيت الحماة العراقي يوم الاربعاء المقبل اسبوع موسيقي غنائية ترانيمية يشارك فيها الفنانون عبدالمالك الطائي وابراهيم سالم والياس سليمان وعز الدين القيسي وحشد جسد محمد بصاحبة فرقة التراتيم الموسيقية برئاسة الفنان خضر الدليمي.

والدعوة عامة للجميع

دورات للاطفال

تحتضن قاعة عيلة في منطقة جنتية وغزالية دورات مستمرة للاطفال في الشطرنج والرسم والخزف والدعوة مفتوحة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (٥) و(١٢) سنة للانضمام الى هذه الدورات.

علمًا ان مدة الدورة الواحدة شهر. اما مواعيد الدوام فيها فهي من الساعة (٥) عصرا الى (٧) مساء خلال ايام الاحد والثلاثاء والخميس.

الصيدليات الخافرة

والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا في مدينة بغداد الصفصاف: شارع النضال - قرب ساحة الاندلس

أخذ: مدينة صدام - حي الكركاء

اسراء: مدينة المنصور

امر: مدينة الحرية الثانية

السياب: مدينة الشعب

المنجيد: بغداد الجديدة

اما الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة

الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -

البقيع: المنصور - الحي العربي

قرب ساحة ١٤ رمضان

الفار: الدورة - منخل سوق الاتورين

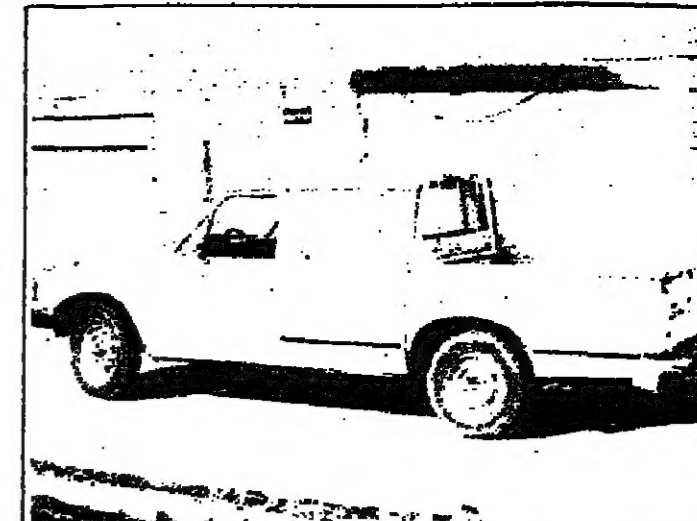
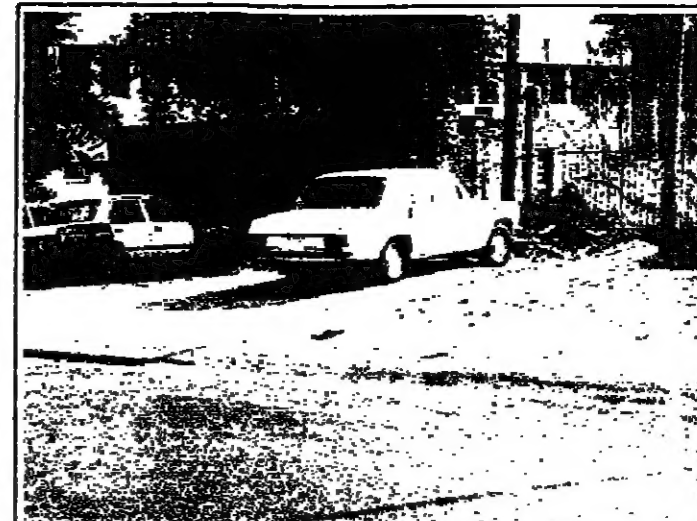
المري: شارع ابي طالب - منخل شارع المغرب

بغداد الجديدة: بغداد الجديدة

قرب السينا

الوايع: مدينة صدام - شارع صدام حسين

لهيب على: حي المواصلات - الشريعة الرابعة



في خدمتك تسال املة بغداد

لماذا منع وقوف المركبات على الارصفة والمناطق الخضراء؟

صدر مجلس قيادة الثورة القرار رقم (٤٩٤) في ٨ آب ١٩٨٩ حول منع الوقوف على الارصفة والمناطق الخضراء والمناطق المخصصة للمشاة والمركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقها في حالة وقوفها على ارضية الشوارع في مدينة بغداد والمناطق الخضراء.

لتبسيط الضوء على ابعاد هذا القرار اتخذنا السيد احمد توفيق محمد شفيق مدير الشؤون القانونية في املة بغداد حيث يقول:

بعد صدور هذا القرار في الجريدة الرسمية يوم ٢١ آب بدنا بتنفيذه وخولنا دولتنا بتنسيق مع مديرية المرور العامة في ايقاع العقوبة على من يخالف هذا القرار والعقوبة تكون السجن لمدة (١٥) يوما للسائق والمركبة اذا كانت اقلية و(١٥) يوما حجز للسائق فقط اذا كانت حكومية بالإضافة الى تحميل السائق وصاحب المركبة الاضرار متعلقة التي قد تحدث على الارصفة والمناطق الخضراء من جراء ايقافها في المناطق المخصصة للمشاة وتحميل السائق وصاحب المركبة مسؤولية نقل السيارة وحجزها وموكلها في مراب املة بغداد.

نعود الى توضيح ما يرمي اليه هذا القرار؟

يقول السيد احمد:

الغاية من القرار المحافظة على سلامة الارصفة من التخريب وذلك لان ايقاف المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات

الحمل سيضر حتما بهذه الارصفة والسبب في ذلك هو ان اعداد الرصيف وتخطيطه بمواصفات تختلف عن الشارع الذي يتحمل سر هذه المركبات عليه فالرصيف اعد لسير السابلة لاسيما وان حرارة الجو المرتفعة في فصل الصيف تخلق على المشاة المستعملة في تخطيط الرصيف فتعدها وعند وقوف المركبات الثقيلة عليها يهبط الرصيف الى الاسفل محددا منخفضات وتبرجات بالإضافة الى ذلك فان الرصيف اعد من اجل السابلة وعند وقوف الحافلات عليه يجبر المواطن على السير في نهر الشارع وهذا ما لا يريده من اجل سلامته.. ولا يغوتنا ان نذكر بان قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ منه ارتقاء بنود المواطنين ويقتل ارتقاء بالذوق العلم حيث اعتبر سالة وقوف الحافلات على الارصفة سالة غير حضارية وثقوب جملية مدينة بغداد.

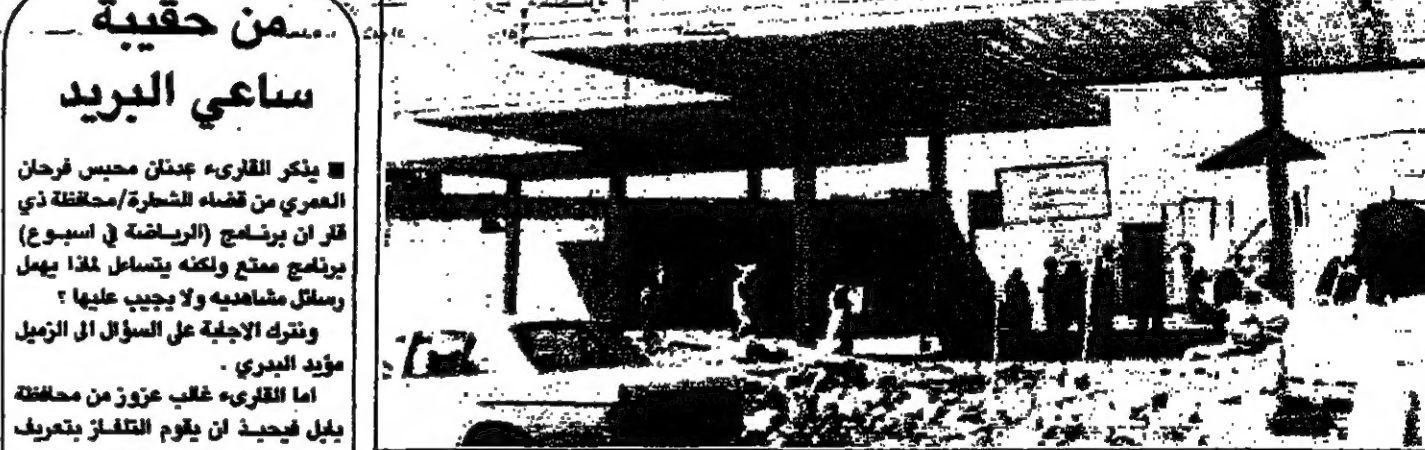
ملحى الامكن التي منع بها الوقوف والزمان بالتحديد؟

منع للقرار وقوف المركبات والحافلات على ارضية الشوارع العامة وكافة الازقة والمناطق الخضراء (الحديقة والمخترسات) والجزيرة الوسطية (في حالة حديقة او رصيف) والمساحات المخصصة لزراعتها من قبل املة بغداد والتي لم تزرع حتى الان ايضا مشمولة بهذا القرار على ان تكون هذه الامكن بحدود مدينة بغداد اما بقضية

القرار؟

يقول السيد احمد:

الغاية من القرار المحافظة على سلامة الارصفة من التخريب وذلك لان ايقاف المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات



خدمات جديدة تقدمها محطات تعبئة الوقود للمواطنين

قررت وزارة النفط توسيع نشاطات محطات تعبئة الوقود الواقعة ضمن حدود املة بغداد بالتنسيق مع الاملة لتقديم خدماتها لاضافة لاصحاب السيارات وتبديل الدهن وفتح (تسليك) بيع الرطبات والقمص والمجلات ومحلات اخرى لتسهيل السيارات وبيع الاطوار الاحتياطية لها وضمن ضوابط خاصة لممارسة النشاطات.

وعن ضوابط تقديم هذه الخدمات يبدنا مصدر مسؤول في وزارة النفط قائلا: حددت الضوابط مساحة محل الضمالة على ان لا يقل عن (٢٠) مترا مربعا ومساحة محل تبديل الدهن لا يقل عن (٤٠) مترا مربعا على ان يحوي متحريين للصعود والزلزل (PUMP) مع توفير مخزن لا يقل مساحته عن (٢٠) مترا مربعا لآخذ الدهن وجمع الدهن المستعملة وتصريفها.

وماذا عن (التسليك)؟

تقرر ان لا تزيد مساحة (التسليك) عن (١٨) مترا مربعا وان تنقسم مواد بئله مع مشاتل المحطة وان يستعمل لبيع الصبغ او المواد الاحتياطية وفي حالة استعمله لبيع



لها مكي الاشترقي

الاسماء	الرقم
الاسماء	١٢٧
الاسماء	١٠٤
الاسماء	١١٥
الاسماء	٤٤٤٠٠٠
الاسماء	٨٨٨٥١٨١
الاسماء	٨٨٨٨٧٩
الاسماء	٨٨٦٣٩٩
الاسماء	٨٨٧٤٤١١

الاسماء	الرقم
الاسماء	٢٢٠
الاسماء	٢٢١
الاسماء	٢٢٢
الاسماء	٢٢٣
الاسماء	٢٢٤
الاسماء	٢٢٥
الاسماء	٢٢٦
الاسماء	٢٢٧
الاسماء	٢٢٨
الاسماء	٢٢٩
الاسماء	٢٣٠
الاسماء	٢٣١
الاسماء	٢٣٢
الاسماء	٢٣٣
الاسماء	٢٣٤
الاسماء	٢٣٥
الاسماء	٢٣٦
الاسماء	٢٣٧
الاسماء	٢٣٨
الاسماء	٢٣٩
الاسماء	٢٤٠
الاسماء	٢٤١
الاسماء	٢٤٢
الاسماء	٢٤٣
الاسماء	٢٤٤
الاسماء	٢٤٥
الاسماء	٢٤٦
الاسماء	٢٤٧
الاسماء	٢٤٨
الاسماء	٢٤٩
الاسماء	٢٥٠

الاسماء	الرقم
الاسماء	٢٥١
الاسماء	٢٥٢
الاسماء	٢٥٣
الاسماء	٢٥٤
الاسماء	٢٥٥
الاسماء	٢٥٦
الاسماء	٢٥٧
الاسماء	٢٥٨
الاسماء	٢٥٩
الاسماء	٢٦٠
الاسماء	٢٦١
الاسماء	٢٦٢
الاسماء	٢٦٣
الاسماء	٢٦٤
الاسماء	٢٦٥
الاسماء	٢٦٦
الاسماء	٢٦٧
الاسماء	٢٦٨
الاسماء	٢٦٩
الاسماء	٢٧٠

الاسماء	الرقم
الاسماء	٢٧١
الاسماء	٢٧٢
الاسماء	٢٧٣
الاسماء	٢٧٤
الاسماء	٢٧٥
الاسماء	٢٧٦
الاسماء	٢٧٧
الاسماء	٢٧٨
الاسماء	٢٧٩
الاسماء	٢٨٠
الاسماء	٢٨١
الاسماء	٢٨٢
الاسماء	٢٨٣
الاسماء	٢٨٤
الاسماء	٢٨٥
الاسماء	٢٨٦
الاسماء	٢٨٧
الاسماء	٢٨٨
الاسماء	٢٨٩
الاسماء	٢٩٠

الاسماء	الرقم
الاسماء	٢٩١
الاسماء	٢٩٢
الاسماء	٢٩٣
الاسماء	٢٩٤
الاسماء	٢٩٥
الاسماء	٢٩٦
الاسماء	٢٩٧
الاسماء	٢٩٨
الاسماء	٢٩٩
الاسماء	٣٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠

الاسماء: ٧١٠٠٠٠



اعلان

تأسيس شركة مصيف سرسنك المساهمة المختلطة

تعلن لجنة السباحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مصيف سرسنك) براسمال قدره (٥٣٥٠٠٠٠/-) (خمسة ملايين وثلاثمائة وخمسون ألف دينار) بضمنه راسمال تشغيلي نقدي قدره (١٥٠٠٠٠/-) مائة وخمسون ألف دينار.

تشتمل الشركة على الموجودات الثابتة والائتات والاجهزة والمعدات للمرافق التالية عدا الارض التي تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠) سنة وبالبديل المقرر بالنسبة للمشاريع الصناعية في القطاع الخاص.

مرافق الشركة :

١. مساحة الارض ١٦٠ دونما و ٧ اولكات و ٦٨ م^٢
 ٢. مركز استعلامات
 ٣. مبنى الإدارة لمديرية سباحة دهوك
 ٤. الفندق الجاهز بسعة ٧٥ غرفة نوم
 ٥. فندق سرسنك بسعة ٦٣ غرفة نوم
 ٦. القرية القرشية ذات ٥٨ وحدة سكن سباحة مع الخدمات التكميلية من ادارة واستعلامات ولوندي ومخازن
 ٧. المطعم الجاهز
 ٨. السوق المركزي
 ٩. صالة متعددة الأغراض
 ١٠. دور المصطافين ذات صالة وغرفة واحدة عدد (٨٧)
 ١١. دور المصطافين ذات صالة وغرفتي نوم عدد (٩)
 ١٢. كابينة مصطافين ذات صالة ومطبخ عدد (١١)
 ١٣. كازينو سرسنك
 ١٤. النادي الليلي
 ١٥. السينما الصيفي
 ١٦. احواض سباحة عدد (٢)
 ١٧. مخازن عدد (٣)
 ١٨. عمارة سكن العاملين بسعة (٨) شقق
 ١٩. دور سكن للموظفين ذات غرفتي نوم وصالة عدد (٤)
 ٢٠. دور سكن للموظفين ذات غرفة نوم وصالة عدد (٢١)
- لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السباحة في شارع حيفا او مدير سباحة دهوك في مصيف سرسنك لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقضاء ١٩٨٩/١٠/١٠
- على ان تكون شروط الدفع كما يلي :-
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند المشاركة في التأسيس
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة

اعلان

تأسيس شركة مصيف انيشكي المساهمة المختلطة

تعلن لجنة السباحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مصيف انيشكي) براسمال قدره (١٨٠٠٠٠٠/-) مليون وثمانمئة الف دينار بضمنه راسمال تشغيلي نقدي قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار تشتمل الشركة على الموجودات الثابتة والائتات والاجهزة والمعدات للمرافق التالية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠) خمسين سنة وبالبديل المقرر بالنسبة للمشاريع الصناعية.

مرافق الشركة :

١. مساحة الارض ٣٩ دونما و ٢٤ اولك
 ٢. مبنى الإدارة والاستعلامات
 ٣. ابنية عدد (٢٨) تشتمل على ٨٢ شقة كل منها بغرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام
 ٤. مطعم الكهف
 ٥. النادي الليلي
 ٦. السوق المركزي
 ٧. المسبح الجاهز
 ٨. كراخان عدد (٦)
 ٩. مخازن عدد (٧)
 ١٠. بناية سكن العاملين ذات ٨ شقق كل منها بسعة غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام
- لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السباحة في شارع حيفا او مديرية سباحة دهوك في مصيف سرسنك لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقضاء ١٩٨٩/١٠/١٠
- على ان تكون شروط الدفع
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند المشاركة في التأسيس
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن

اعلان

يسر الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن ان تعلن الى اصحاب محلات صيانة وتصلح السيارات في بغداد كافة وبقيّة المحافظات عن فتح باب التسجيل على منح وكالة خدمات مابعد البيع للسيارات تيوتا وجنرال موتورز وفولكس واغن برازيل ومرسيدس - فلي الراغبين تقديم طلباتهم الواقع في بغداد/جرف النذاف وضمن الشروط التالية :-

اولا - شروط منح الوكالة :

- ١ - ان يكون لديه كراج ملك او مؤجر
- ٢ - ان تكون المساحة المسقفة منه تكفي لتصلح (٦) سيارات كحد ادنى في ان واحد
- ٣ - ان يكون الكراج مجهزا بالحد الادنى من العدد اليدوية والمعدات اللازمة للتصلح
- ٤ - ان يكون الحد الادنى لعدد الفنيين العاملين في الكراج بعدد خانت العمل المسقفة
- ٥ - ان يكون ملك الكراج له خبرة ممتازة في تصلح السيارات او لديه مشرف فني ذو خبرة ممتازة لقيادة وتشغيل الكراج والاشراف على تنفيذ اعمال التصلح
- ٦ - يشترط في منح الوكالة ان يكون الكراج ذا ابنية جيدة ونظيفة ومتخصص بتصلح نوع واحد من السيارات وان يكون مهيئا كحد ادنى لتصلح الاعمال الميكانيكية والكهربائية كافة

٧ - ان يكون الكراج في موقع مناسب يسهل الوصول اليه ويفضل ان يكون على احد الشوارع الرئيسية

ثانيا - الامتيازات

تتولى الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن شمول هذه الورش بالامتيازات التالية

- ١ - اعطاء الاولوية في تجهيزها بالعدد والمعدات الضرورية للتصلح
 - ٢ - قيام المختصين في الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن من العراقيين والاجانب بزيارة الكراج دوريا لغرض تقديم الدعم الفني
 - ٣ - تجهيز الكراجات بالكتلوكات والنشرات الفنية
 - ٤ - اقامة الدورات التدريبية المختصة لمنتسبي هذه الكراجات في المركز التدريبي وكراجات الشركة لغرض رفع كفاءة منتسبيهم الفنية
 - ٥ - ستقوم الشركة باعلان اسماء وعناوين هذه الورش كعميلين من قبلها في تصلح السيارات
- ثالثا - الوثائق المطلوبة :
- ١ - اجازة ممارسة المهنة مجددة من قبل وزارة العمل
 - ٢ - عقد ايجار مسجد او اي وثيقة تثبت ملكية الكراج لصاحب الطلب
 - ٣ - قائمة بسماء العاملين واختصاصاتهم مؤيدة من قبل وزارة العمل
 - ٤ - العنوان الكامل والواضح موقع الكراج واقرب علامه دالة الى موقعه

المدير العام

للشركة العام لتجارة السيارات والمكانن

اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعلن لجنة السباحة عن اعادة مزايادة بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٢٥٣٧/١٨ مقاطعة ٩/صلاح الدين ارضا وبناء ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية وللمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للأغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة

المواصفات :

مساحة الارض ٤٢٢٥ م^٢

مساحة البناء ٤٥٠ م^٢

يحتوي على صالنتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / عبدالله جبار سعدي لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعبك فستجري محاكمة غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / حسن عزيز مجد حسن لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ف ٢ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعبك فستجري محاكمة غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي

اعلان من كلية العلوم

في جامعة صدام للهندسة والعلوم

تعلن كلية العلوم بجامعة صدام للهندسة والعلوم عن استحداث قسم جديد في الكلية في اختصاص (الرياضيات) تدرج التدرجات فيه اعتبارا من شهر تشرين الاول ١٩٨٩ . وقد اعدت الكلية مناهج خاصة لهذا القسم تهدف الى اعداد مختصين في مختلف فروع علم الرياضيات ممن يستطيعون القيام بالاهام العلمية المختلفة التي تنتظرهم ويكونوا اهلا لاكمال دراساتهم العليا واجراء البحوث العلمية الرصينة في هذا العلم

يقبل في قسم الرياضيات بالكلية خريجو الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) ممن حصلوا في الدور الاول على معدل ٨٠٪ فاعلى . فعلى الطلبة الراغبين في الانتماء الى هذا القسم تقديم طلباتهم مباشرة الى دائرة التسجيل في الجامعة الواقعة في مجمع الجادرية خلال المدة التي تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٢١ . التقديم الى القبول المركزي لايمنع من التقديم الى هذه الكلية

اعلان

بيع مطعم وكازينو زوزك السياحي

تعلن لجنة السباحة عن اعادة مزايادة بيع مطعم وكازينو زوزك ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين/محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٤٧/١٨ مقاطعة ٩

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمطعم والكازينو والبالغة (٥٩٣٠٠٠) دينار خمسمائة وثلاثة وتسعين الف دينار وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي :-

٥٠٪ القسط الاول عند رسو المزايدة

٥٠٪ على قسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد ستة من تاريخ رسو المزايدة

المواصفات :

مساحة الارض ٧٥٠٠ م^٢

مساحة البناء ١٢٥٠ م^٢

يتكون البناء من طابقين ومشيد بالحجر ويحتوي على صالنتين ومرافق تكميلية اخرى

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / عبد الرضا شعيب شعيع لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ف ٢ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبك فستجري محاكمة غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي

اتفاق جديد بين كولومبو ونيودلهي

على أساس راسخ، بعد توقيعهم رسمياً، وأشار إلى أن كولومبو ونيودلهي ستجريان محادثات بشأن معاهدة صداقة بينهما بعد توقيع الاتفاق الذي يهدف إلى إرضاء جميع الأطراف بما في ذلك الحكومتين الهندية والسريلانكية ومنظمة تمثيل ايلام وجبهة تحرير ايلام الشعبية المدعومة من الهند.

وأوضح رداً على أسئلة الصحفيين أن حكومته وافقة من أن منظمة تمثيل ايلام التي تعارض الوجود العسكري الهندي في الجزيرة سوف تلزم بوقف إطلاق النار عندما يتم توقيع الاتفاق الجديد.

وهي ونيودلهي تقول إن الجبهة المسلحة المتطرفة المسؤولة عن عمليات القتل والاعتداء في العاصمة كولومبو على وجه الخصوص سوف تصبح في مأزق بعد توقيع الاتفاق.

كولومبو/واو: أعلن وزير خارجية سري لانكا رانجانا ديسيراني أمس الأول أن اتفاقاً سريلانكياً - هندياً جديداً للتفويض بتمسك قوات حفظ السلام الهندية من سريلانكا سوف يوقع في كولومبو قريباً.

وقال للصحفيين بعد الاجتماع الأسبوعي للحكومة أن الدولتين اللتان تتحكمتا من حل جميع المشاكل التي ستعصفها الاتفاق الجديد للحد من خطر بمرحلة ودية.

وأضاف أنه سيستمر في غضون يومين لتشكل النهائي للاتفاق بعد مباحثات في نيودلهي.

وتوقع ونيودلهي الذي شارك فيه وجود الرئيس سريلانكي رئيس مجلس الوزراء ورئيس وزراء الهند واجيب غاندي في التوصل إلى الاتفاق الجديد أن تصبح العلاقات بين البلدين.

بثمة الاخلاص والتضامن

توقيع معاهدة السلام بين كولومبو ونيودلهي

وتشكل معاهدة جنائية. ونظراً لأن البرلمان تسيطر عليه حكومة الائتلاف من الحزبين الشيوعيين فقد بات من المؤكد أن السيد فيلانترو سيكون أول رئيس وزراء هندي يمثل أمام المحكمة بتهمة ارتكاب مخالفات جنائية أثناء فترة توليه السلطة.

نيودلهي/رويتر: يبدو من المؤكد أن يمثل السيد فيلانترو فيلانترو رئيس الوزراء الهندي السابق أمام المحكمة بتهمة التورط في فضيحة اختلاس ملايين الدولارات من مصرف والتضامن بصورة غير مشروعة على الاتصالات الهاتفية خلال

فترة اوصت إحدى اللجان البرلمانية بأن يقدم السيد فيلانترو وأربعة من كبار وزرائه للمحاكمة فيما يتعلق ببنك كريت الخاص واختفاء أكثر من ٢٠٠ مليون دولار.

وأوصت لجنة تحقيق برلمانية خلال الأسبوع الحالي بتوجيه الاتهام إلى السيد فيلانترو (٧٠ عاماً) الذي سواج في حلة أدائه حكماً بالسجن ٢٠ عاماً.

ودعت لجنة أخرى في وقت سابق إلى محاكمة الزعيم بان حكومتها الاشتراكية قامت بعمليات تمتد واسعة النطاق على المكاتب الحكومية.

وسبقه ٣٠٠ عضو في البرلمان في وقت لاحق من الشهر الحالي على رفع قضية السيد فيلانترو وما يسمح بمحاكمته.

الدولان الملكي الاردني

الملك حسين يزور كندا الشهر المقبل

عمان/واو: أعلن النيبوان الملكي الأردني أمس أن الملك حسين سيقوم بزيارة رسمية إلى كندا في الأسبوع الثاني من شهر تشرين أول المقبل وتلك بدعوة من الحكم العام لكندا (جين سوفي).

وقالت مصادر مطلعة في عمان إن الملك حسين سيجري خلال زيارته لكندا مباحثات مع كبار المسؤولين هناك تتناول آخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط وجهود السلام في المنطقة إلى جانب عدد من القضايا الإقليمية والتولية ذات الاهتمام المشترك إضافة إلى بحث العلاقات الثنائية.

بعد لحظات من انطلاقه



واشنطن/واو: انتهت بفضل أول عملية إطلاق تجريبية للصنوخ الأمريكي الصنوخ من طراز (إم - اكس) وذلك بعد لحظات من انطلاقه من قاعدة (غونيرج) الجوية بولاية كاليفورنيا.

وقال مسؤولو وزارة الدفاع الأمريكية أنه جرى تحطيم الصنوخ بعد دقائق من انطلاقه بعد كشف أجهزة التتبع من وجوده خلال فيه.

وهذه هي أول عملية إطلاق تجري في ظروف طارئة أعدت بحيث تكون مثالية لتلك الظروف التي ستتشأ إذا قرر لاجئ نووية أن تبدأ.

وكانت قد نجحت بالفي عمليات تجريبية أجريت في ظروف عالية. ويبحث خبراء للسلاح الجوي الأمريكي الآن لسبب فشل عملية إطلاق الصنوخ الذي يتعين من حمل عشرة رؤوس نووية على الأقل.



خلال احتفال هندي

مقتل (١٣) شخصا في مواجهات شمال الهند

احتفال ديني هندي متوسم تعرض له عدد من أفراد مجموعة أخرى متطرفة لم تحدد هويتها السرقة (التفجيرات) التي أطلقها المقاتلون في متفجرات وكنت خلال احتفال للتعليق لاجتراء أعمال حرق ونهب للكنائس.

ولقحت الشرطة النار ولاحتل للمجموعتين للتعليقين بكمية واولقت ٢٥ شخصاً.

وكانت قد وقعت أعمال عنف في آخر أيام الاحتفال لخمسة المخصصة لآله الجيوشة غاندي الذي له رأس لليل.

تشترك فيها (٩) دول

حلف الأطلسي يجري مناورات بحرية وجوية في البحر المتوسط

مستحقون في هذه المناورات التي تستمر حتى الثالث من تشرين الأول المقبل والتي ستشارك فيها أيضاً قوات فرنسية وإسبانية.

وأضاف أن المناورات ستجرى في تركيا وفلسطين شرق إيطاليا وجنوب (سربيا) والبحر المتوسط والبحر الأسود.

ناقشت (٥) أوراق عمل

اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستعراضي لأطراف معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية ترفع اجتماعاتها

ونقلت اللجنة في الورقة الخامسة مذكرة من لجنة اتحاد جنوب المحيط الهادي بشأن معاهدة منطقة جنوب المحيط الهادي الخليفة من الأسلحة النووية تحت المؤتمر الاستعراضي الرابع لأطراف معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

وكان قد تم لترا هذه المسألة من قبل الدول الواقعة في جنوب المحيط الهادي في اجتماعات في راروتونغا في جزر كوك في آب عام ١٩٨٥ وقد دخلت حيز التنفيذ في كانون الأول عام ١٩٨٦ وضمت ١١ بلداً ومزالت هناك أربع دول صغيرة لم توقع عليها. هذا ومن المقرر أن يناقش المؤتمر للتعليق للفترة للمؤتمر الاستعراضي الرابع لأطراف المعاهدة وتقرير اللجان الرئيسة وأعداد الوثيقة الختامية في يوم الاثنين من الأسبوع المقبل.

وكان مؤتمر المراجعة الأول قد عقد عام ١٩٧٧ بعد خمس سنوات من دخول المعاهدة حيز التطبيق في أيار عام ١٩٧٢ فيما عقد المؤتمر الثاني اجتماعاته عام ١٩٨٣.

وهناك (١٤١) دولة موقعة على المعاهدة من بينها العراق.

وتناولت الورقة الثالثة معلومات استفسارية حول سبل تطبيق مقاصد المادة الخامسة من المعاهدة. وغطت الورقة التطورات التي حدثت بين أيلول ١٩٨٥ وأكتوبر ١٩٨٩ إضافة إلى تقرير مختصر حول الأحداث التي جرت قبل عام ١٩٨٥.

وتناولت الورقة الرابعة مذكرة من الأسلحة العامة لوكلا حظر الأسلحة النووية في أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي - تلاتينلو - أعدتها للمؤتمر الاستعراضي الرابع لأطراف المعاهدة.

وتحدد لبيلا معاهدة - تلاتينلو - هدي دول أمريكا اللاتينية وهما وضع حد لسباق التسلح ولاسيما سباق التسلح النووي في منطقة المحيط الهادي وتتميز سلم عالمي قائم على تساوي الدول في السيادة وعلى الاحترام المتبادل وحسن الجوار.

جنيف/واو: رفعت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستعراضي الرابع لأطراف معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية اجتماعاتها في جنيف الليلة قبل الماضية بعد أن ناقشت خمس أوراق عمل مطروحة على جدول الأعمال.

وتعد هذه الجلسة هي السادسة للجنة بعد جلستها الافتتاحية التي بدأت في عصر اليوم الاثنين الماضي ناقشت خلالها خمس عشرة ورقة عمل ولم تبق أمامها سوى ورقة واحدة وقضايا إجرائية أخرى يفترض أن تنتهي من مناقشتها قبل أن تختتم أعمالها في الثامن عشر من الشهر الحالي.

وتناولت ورقة العمل الأولى من بين أمور أخرى تفسير وتوضيح مقاصد الفقرة العاشرة من ميثاق المعاهدة وهي الوقف النهائي لجميع التفجيرات التجريبية للأسلحة النووية إضافة إلى التطورات المتعلقة بالموضوع خلال الفترة التي سبقت انعقاد المؤتمر الاستعراضي الثالث.

وتناولت الورقة الثانية معلومات استفسارية تتعلق بالحالة الراعية لمفاوضات مؤتمر نزع السلاح بشأن حظر التجارب النووية.

وكان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا قد وقعا عام ١٩٦٣ على معاهدة حظر

المؤتمر الاستعراضي الرابع لأطراف المعاهدة. وتحدد لبيلا معاهدة - تلاتينلو - هدي دول أمريكا اللاتينية وهما وضع حد لسباق التسلح ولاسيما سباق التسلح النووي في منطقة المحيط الهادي وتتميز سلم عالمي قائم على تساوي الدول في السيادة وعلى الاحترام المتبادل وحسن الجوار.

مجلة جزائرية

حكومة جزائرية

الجزائر/واو: أعلنت مجلة (الجزيرة) الجزائرية أمس الأول أن حكومة السيد بولود جبريل ستعقد اجتماعاً مع رؤساء المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والاعلامية والسياسية في الجزائر العاصمة في الأسبوع المقبل.

وكانت المجلة قد أعلنت في وقت سابق أن الحكومة ستعقد اجتماعاً مع رؤساء المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والاعلامية والسياسية في الجزائر العاصمة في الأسبوع المقبل.

انتهكت في عدة حالات

اتحاد هلسنكي قلق بشأن حقوق الإنسان في يوغوسلافيا

بلغراد/رويتر: أعرب وفد من اتحاد هلسنكي الدولي وهو جماعة مراقبة حقوق الإنسان عن قلقه بشأن وضع حقوق الإنسان في يوغوسلافيا.

وقال السيد كارل شافرتزينجر رئيس الوفد في مؤتمر صحفي أمس الأول الخميس بعد زيارة استغرقت خمسة أيام ليوغوسلافيا أنه يوجد مبرور على الاعتقاد بأن حقوق الإنسان انتهكت في عدة حالات.

وأضاف قوله (حتى هذه اللحظة لدينا هذا الانطباع ولكننا نريد جمع كل

الحقائق وتدوينها).

وقال أن الاتحاد قد نشر تقريراً في تشرين الأول القادم.

وأشار السيد شافرتزينجر المسؤولي الجنسية إلى حالات لدعوى إلى القلق مثل سجن أشخاص متحدثين من أصل الباني في إقليم كوسوفو بعد أعمال شغب وقعت في آذار الماضي وعمليات اعتقال في أواخر الأخيرة لعدد من أعضاء جمعية زورا الثقافية الصربية في جمهورية كرواتيا.

أساس الاستقرار المنشود

وزير الدفاع البريطاني يحذر من فشل مفاوضات نزع السلاح

لندن/واو: حذر وزير الدفاع البريطاني توم كينغ من مخاطر عدم الاستقرار في أوروبا إذا فشلت مفاوضات السلاح بين الشرق والغرب في العاصمة النمساوية فيينا.

وقال الوزير البريطاني في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الفرنسي جان بيير شوفيمان في مبنى وزارة الدفاع في لندن الليلة قبل الماضية أن الوقت الراهن هو أمل لأوروبا وأن أمام بريطانيا وفرنسا ومقاتليهما مهمات لتحقيق هذا الاستقرار.

وكان كينغ أن أساس الاستقرار المنشود هو توقيع اتفاقية لنزع السلاح بين الشرق والغرب يستمتع الناس العيش معها بسلامة وأمان... لكنه قل (أن هناك خوفاً من هجوم مفاجئ قد يقع).

وشهد الوزير الفرنسي شوفيمان على أهمية التوصل إلى نزع سلاح شامل للسلاح مشيراً إلى نزع السلاح زيادة في الأمن وليس العكس.

حول مسؤولين كبار

واشنطن تشدد إجراءات الامن تحسباً لهجمات من تجار المخدرات

واشنطن/رويتر: شدد مسؤولو الامن الأمريكيون إجراءات الامن حول مسؤولين التحليلين كبار تحسباً لهجمات من كبار تجار المخدرات الكولومبيين ولكنهم رفضوا الإفصاح عما إذا كان الرئيس الأمريكي جورج بوش يأخذ هدف محتمل.

وامتنع المسؤولون أيضاً عن مناقشة ما إذا كان أعضاء حكومة الرئيس بوش اهدأ لهذه الهجمات ولكنهم قالوا أمس الأول الخميس أنهم أخذوا التهديد بالقيام بأعمال عنف ضد مسؤولين أمريكيين كبار ملذذ الجد.

وقالوا أن الإجراءات الأمنية المشددة بدأت بعد أن شنت كولومبيا في الشهر الماضي عملية ضخمة دعماً للولايات المتحدة للقضاء على عمليات تهريب للمخدرات في البلاد.

وأضاف المسؤولون قولهم أن المعلومات التي تم تلقيها أفادت بأن عصابات تهريب المخدرات قد تحولت في حملتها التي تقوم بها إلى الولايات المتحدة.

محاادثات السلام

السلفادورية تحاول الاتفاق على مفاوضات جهورية

مكسيكو سيتي/رويتر: قال مشرقيون في محادثات السلام بين حكومة السلفادور والمعارضة أن المحادثات تركز على محاولة وضع الإجراءات المتعلقة بإجراء مفاوضات أكثر جهورية بشأن وقف إطلاق النار في المستقبل.

وقد أجرى أمس الأول الخميس بحث اقتراح من جبهة فارابوندو مارتى لتحرير الوطني من أجل بدء وقف مؤقت لإطلاق النار في ١٥ تشرين الثاني وذلك بعد يوم واحد من تقديمه بعد أن تحولت المناقشة إلى مسألة ملامة الشروط المطلوبة لإجراء مزيد من المحادثات الجهورية في وقت لاحق.

وقال وزير العدل أوسكار ساباتال الذي يرأس لجنة تقبل الرئيس السلفادوري الفريدو كريسبينسكي في المحادثات في مكسيكو سيتي (أننا نحاول إيجاد سبل تنظيم حوار للتوصل إلى سلام).

وعلى المعارضين والحكومة مفاوضات توضع الشروط الرئيسية لا يتفقون أنه يجب أن تكون اللوائح الأساسية للمحادثات التي ستعقد في وقت لاحق.

وسمحتت السلام التي تعقد في مكسيكو سيتي لأول محادثات بين الرئيسين كريسبينسكي والرئيس الفريدو كريسبينسكي.

وقال وزير العدل أوسكار ساباتال الذي يرأس لجنة تقبل الرئيس السلفادوري الفريدو كريسبينسكي في المحادثات في مكسيكو سيتي (أننا نحاول إيجاد سبل تنظيم حوار للتوصل إلى سلام).

وعلى المعارضين والحكومة مفاوضات توضع الشروط الرئيسية لا يتفقون أنه يجب أن تكون اللوائح الأساسية للمحادثات التي ستعقد في وقت لاحق.

وسمحتت السلام التي تعقد في مكسيكو سيتي لأول محادثات بين الرئيسين كريسبينسكي والرئيس الفريدو كريسبينسكي.

اتفاقية اقتصادية

بين تركيا وهنغاريا

أنقرة/واو: تم في أنقرة أمس الأول توقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الحكومتين التركية والهنغارية وذلك في ختام اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

وتضمن الاتفاقية توسيع مجالات التعاون في القطاع التجاري والصناعي والسياسي وتوسيع حجم التعاون العلمي في مجالات الزراعة والطاقة والعمل من أجل إقامة مشاريع مشتركة بين البلدين إضافة إلى الاتفاق على رفع الإنتاج الزراعي بين البلدين.

عالم

في منحنى

الأمريكيون يجهلون الأملاء والجغرافيا

نيويورك/الولايات المتحدة: في تحقيق أجري بين تلسفون من استراليا وكندا والولايات المتحدة وبريطانيا بين أن الأمريكيين هم الأسوأ في الأملاء.

وفي هذا الاختبار الذي نشرت نتائجه مؤخراً بين أن الأمريكيين هم الأسوأ في الأملاء يليهم الكنديون فالبريطانيون فالأمريكيون الذين كانوا بطبيعة خاتمة ست من التكتلات العشر التي وردت في الاختبار.

في البلدان الأربعة شخص واحد من كل عشرين شخص استطاع كتابة هذه التكتلات بشكل صحيح وكانت نتائج التتبع أفضل من نتائج الرجال الأ في بريطانيا حيث تفعل الجنسان والأمريكيون هم الأسوأ في الجغرافيا. ففي تحقيق أجري في الصيف الماضي من أجل الجغرافيا الوطنية بين سكان سبع دول صناعية تبين أن أمريكا من أصل أمريكيين الذين استطاع أن يحدد موقع بريطانيا على خريطة أوروبا وواحد من كل سبعة غير قادر على معرفة موقع الولايات المتحدة على خريطة العالم. التحقيق أجري في الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمكسيك والاتحاد السوفياتي وبريطانيا والسويد وإيطاليا.

في منحنى

الأمريكيون يجهلون الأملاء والجغرافيا

نيويورك/الولايات المتحدة: في تحقيق أجري بين تلسفون من استراليا وكندا والولايات المتحدة وبريطانيا بين أن الأمريكيين هم الأسوأ في الأملاء.

وفي هذا الاختبار الذي نشرت نتائجه مؤخراً بين أن الأمريكيين هم الأسوأ في الأملاء يليهم الكنديون فالبريطانيون فالأمريكيون الذين كانوا بطبيعة خاتمة ست من التكتلات العشر التي وردت في الاختبار.

في البلدان الأربعة شخص واحد من كل عشرين شخص استطاع كتابة هذه التكتلات بشكل صحيح وكانت نتائج التتبع أفضل من نتائج الرجال الأ في بريطانيا حيث تفعل الجنسان والأمريكيون هم الأسوأ في الجغرافيا. ففي تحقيق أجري في الصيف الماضي من أجل الجغرافيا الوطنية بين سكان سبع دول صناعية تبين أن أمريكا من أصل أمريكيين الذين استطاع أن يحدد موقع بريطانيا على خريطة أوروبا وواحد من كل سبعة غير قادر على معرفة موقع الولايات المتحدة على خريطة العالم. التحقيق أجري في الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمكسيك والاتحاد السوفياتي وبريطانيا والسويد وإيطاليا.

الزواج الثاني

غير قابل للنجاح

لندن/واو: قالت دراسة بريطانية أن الزواج الثاني لا يملك أي مميزات غير قابل للنجاح بنسبة كبيرة إذا كان لديهم أطفال.

وأشارت الدراسة التي استندت إلى أجوبة تم تلقيها من محبين وأطباء ومرشدين عائليين إلى أن الزواج للمرة الثانية لمن ليس لديهم أطفال أكثر حظاً في النجاح.

ولاحقت الدراسة فشل (١٥٠) ألف حالة زواج في العام ١٩٨٧ بسبب وجود ١٥١ ألف طفل للزواج. وقررت الدراسة فشل ٤ حالات زواج من كل عشر حتى العام ٢٠٠٠.

كاد يشترى سيارته

معرض للفنان الفرنسي

باريس/أ. خ. ١: قام حالياً في متحف الفن الحديث بباريس معرضاً للفنان الفرنسي جان فورتيه ويستمر حتى يوم ٢٤ أيلول الحالي.

ويضم المعرض مجموعة متنوعة من الأعمال تصل إلى ألفين من عام ١٩٦٤ وهو فنان سريفي المشاعر اجتاز الواقعية للفترة إلى الأسلوب الهلالي في الفن.

في منحنى

الأمريكيون يجهلون الأملاء والجغرافيا

نيويورك/الولايات المتحدة: في تحقيق أجري بين تلسفون من استراليا وكندا والولايات المتحدة وبريطانيا بين أن الأمريكيين هم الأسوأ في الأملاء.

وفي هذا الاختبار الذي نشرت نتائجه مؤخراً بين أن الأمريكيين هم الأسوأ في الأملاء يليهم الكنديون فالبريطانيون فالأمريكيون الذين كانوا بطبيعة خاتمة ست من التكتلات العشر التي وردت في الاختبار.

في البلدان الأربعة شخص واحد من كل عشرين شخص استطاع كتابة هذه التكتلات بشكل صحيح وكانت نتائج التتبع أفضل من نتائج الرجال الأ في بريطانيا حيث تفعل الجنسان والأمريكيون هم الأسوأ في الجغرافيا. ففي تحقيق أجري في الصيف الماضي من أجل الجغرافيا الوطنية بين سكان سبع دول صناعية تبين أن أمريكا من أصل أمريكيين الذين استطاع أن يحدد موقع بريطانيا على خريطة أوروبا وواحد من كل سبعة غير قادر على معرفة موقع الولايات المتحدة على خريطة العالم. التحقيق أجري في الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمكسيك والاتحاد السوفياتي وبريطانيا والسويد وإيطاليا.

الزواج الثاني

غير قابل للنجاح

لندن/واو: قالت دراسة بريطانية أن الزواج الثاني لا يملك أي مميزات غير قابل للنجاح بنسبة كبيرة إذا كان لديهم أطفال.

وأشارت الدراسة التي استندت إلى أجوبة تم تلقيها من محبين وأطباء ومرشدين عائليين إلى أن الزواج للمرة الثانية لمن ليس لديهم أطفال أكثر حظاً في النجاح.

ولاحقت الدراسة فشل (١٥٠) ألف حالة زواج في العام ١٩٨٧ بسبب وجود ١٥١ ألف طفل للزواج. وقررت الدراسة فشل ٤ حالات زواج من كل عشر حتى العام ٢٠٠٠.

كلمة

كثرة الأخطاء أدت الى الخسارة : وسلوك البعض اساء الينا

إذا كان فريق الفريق المغربي بطول كأس فلسطين الثالثة للشباب متوقفاً لقرار تجري مباراة الختام قريبا الى مستوى الفني وإدائه الرابع وما يسميه من عناصر موهوبة فإن خسارة فريقنا بهذا الشكل في تلك المباراة لم تكن متوقعة على الإطلاق.

كما ناص من لعبينا أن يبدؤوا الجهد المضاعف ويلعبوا بحذر ويتجنبوا الخطأ ويستغلوا الفرص التي تسبق لهم في التسجيل على أحسن وجه ولصوا لفرق المستوى الفني الذي يبعدهم بعض الشيء عن منافسهم ويرجوا نتيجة تكون أفضل من تلك التي انتهت إليها المباراة وأن لا يمكن ببساطة الأهداف فيجيب الأداء على الأقل.

وكما ننظر من الطاقم التدريبي لفريقنا أن يكون قد استفاد من المباريات السابقة وعمل على تآلي السبلات وسد الثغرات ووضع الخطط المناسبة للحد من خطورة الفريق المغربي.

غير أننا لم نشعر بأي تغير أو معالجة بل وجدنا خط دفاعنا تحسلاً جانبياً ليس ثمة عندما ترك هيلم صبري راغب خلف جناح يمين الفريق الموهوب والسريع وأخطر لاعب... تركه بلا رقابة يلعب كما يشاء ويخترق بهتدار ومهارة متى أراد.

ووجدنا أكثر من ثغرة بين المدافعين الذي أصبر على اللعب بخط مستقيم! وشكل شوارع مبلطة، من مهمة هجوم الفريق في الوصول الى الرمي وتشكيل خطورة دائمة توجت أهدافه وكان الممكن أن ترتفع الى الضعف أو أحسن استغلال الفرص التي سبحت له.

ولا نرى أين كل الطاقم التدريبي طوال الشوط الأول... وكيف أنه لم يظن أن هذا النقص الواضح والفرصة الضائعة حتى وقت انتهائه الشوط الأول عندما أبطل لدافع الإيسر وأصبح أسلوب الملازمة الفريدة مع راغب للحد من خطورة الفريق المغربي.

وحتى الفرص التي واثت لأعبينا في الشوط الثاني بعد أن جاء استغلالهم متأخراً وعندما لجأ الفريق المغربي الى الزيادة العددية في خط الدفاع... لم يستغل تحويلها الى أهداف باستثناء الفرصة التي جاء منها هدف فريقنا (التييم) بواسطة علي عودة الذي اضاع نفسه لفرصتين أخريين واثته في التسجيل بينما شكلت الهجمات المرفقة للمغربي خطورة لا تقل عن تلك التي سجلوا منها أهدافاً غير أنهم أهملوها بسبب التسرع وعدم انفعالهم بالصورة الصحيحة.

كما نرجو أن يستكمل فريقنا طريقه الذي بدأه بجلبات ويتوج انتصاراته في هذه البطولة أن لا يكن ينيل شرف الحصول على الكأس فيتقيد عرض مشرف ومقنع يتناسب مع قوة الجمهور وما أحاط به من حب وتشجيع على مدى المباريات السابقة وما قدمه المسؤولون من رعاية ودعم لهؤلاء الشباب ولكن ذلك لم يحصل... وكثفت خيبة أهل لم تكن متوقفاً ولا نرضاهم.

وإذا كانت النتيجة التي خرج بها الفريق ومستوى أدائه في النهائي قد تترك في النفس مرارة وحسرة فإن سلوك البعض في هذه المباراة كان وقعه أكثر أسوة ولما.

فالتصور الخاطئ الذي قدم عليه مساعد المدرب... دكس، وهو اللاعب... والفريق... سيقا وذلك بالهزلة نحو منتصف الملعب باتجاه الحكم الجزائري بعد انطلاقه صافرة انتهاء الشوط الأول وإسماعه من بين الرجال الكلفين بجمعيته بعض الكلمات كان سلوكاً مرفوضاً ومعتزلاً خشن انتظر الصاعير الصغيرة التي شهدت الواقعة في الوقت الذي يجب أن يكون فيه المربي والقوة للشباب.

كما كانت حركة حارس الرمي جميل محمود البديعة ضد مراقب الخط الفني لا تقل عن الإلزام والاضطراب وأساءات الينا جميعاً ولا يقل عنها تصرف علاء عبد الجليل برقم ١٥ عندما احتد على الحكم وتداخل معه في نهاية المباراة طلباً لاضافة لظلال أخرى بالرغم من أنه - أي الحكم - اضاف ثلاثاً منها وحسب وتوقيت ساعته وليس ساعة اللعب أو وفق مزاج اللاعبين الذين لم يستطيعوا فعل شيء طوال دقائق المباراة أمام فريق فاقهم مستوى في كل شيء.

أما اعتراضات سلمي بحت المستمرة والمحتدة فهي الأخرى مرفوضة لا تدل على السلوك اللائق.

كما ننظر من لعبينا أن يتوجهوا بعد انتهاء المباراة الى الشكليات للتهنئة كما تفرضه عاداتنا العربية الأصيلة وأخلاقنا التي تنصك بها دوماً كما يؤكد عليها المسؤولون في كل مناسبة لا أن يضرب علاء عبد الجليل... المتوتر والمتشنج... يد لاعب مغربي امتدت لتصلحاه.

أن هذا السلوك من البعض لا يمكن أن نقول أنه أكثر من أنه بعيد عن الذوق والمعاميل التربوية ولا يتفق أبداً مع سلوكنا القويم وعاداتنا الأصيلة.

وإذا كان مثل هذا الجشع مستمراً بهذا السلوك في كل مباراة نخرج منها خسران فما أوجعنا أن نخسبهم بشدة ونعطيهم درسا في التربية قبل الكرة وفي ذلك غرس للأخلاق وروح المحبة والصفاء التي تدعو لها الرياضة... وحماية لمستعقنا في المجالات الرياضية وتعميم إيماننا السامية وقيمنا النبيلة.

ونحن على ثقة أن ذلك غلب ما يسعى له المسؤولون.

وإذا كانت هناك من كلمة أخيرة نرى من الواجب الإشارة إليها هي تهينة للاشياء المخافة بما حققوه وما قدمه شبابهم من مستوى مرتفع يشرف الكرة العربية.

عبد الجليل موسى

العراق يشارك في بطولة آسيا بالمصارعة للأشبال

يشارك المنتخب العراقي في بطولة آسيا للأشبال بالمصارعة التي ستجري في الهند في الثاني والعشرين من تشرين الثاني المقبل.

والفريق العراقي المكون من المصارعة بصفتها قديسياً في نادي الكاظمية بالفراف المديري مصطفى عيسى وعلي هادي لاختيار عدد من المصارعين لتمثيل العراق في البطولة التي تستمر أربعة أيام.

وإلى

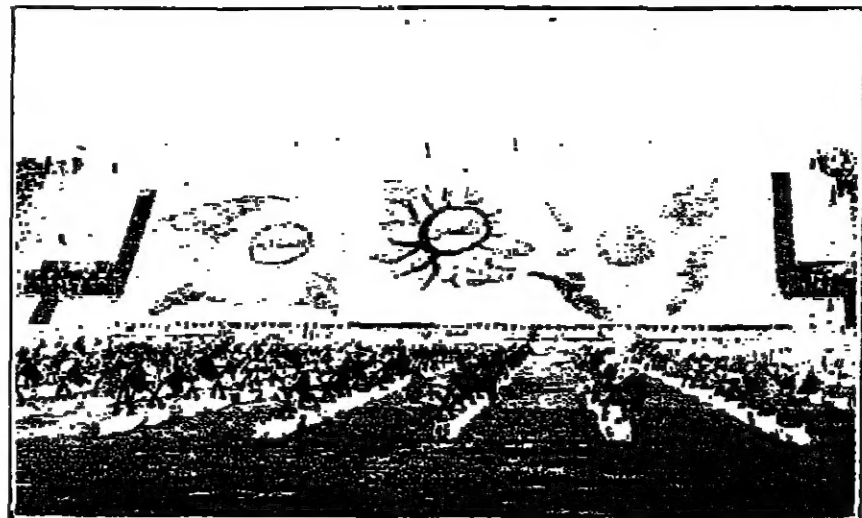
بطولة الفلاو بالمبارزة

ينظم الاتحاد المركزي للمبارزة في العشرين من الشهر المقبل بطولة الفلاو في مدينة الفداء وبوابة النصر المقدم بالمبارزة المتقدمين.

ويشارك في البطولة التي ستجري في قاعات الاتحاد في بغداد لاعبون ولاتيات من مختلف الأنظمة بأسلحة شيش النساء والتشيش والسيف العسيري وسيف المبارزة للرجال.

وإلى

ب « كل الحب للقائد » ودع شباب العرب بطولة كأس فلسطين



بطولة كأس فلسطين لأيد لها وإن تقام في القدس العرب.

العرب في هذا التجمع القومي التاريخي وتأكيد إيمان شعب العراق بعدالة القضية الفلسطينية والإيمان الراسخ بأن أرض فلسطين العربية المحتلة والتي ندسها الصهيونية الغزاة علة الى أصغرها الشرعيين لا محقة.

من أجل نيل القلب وحظف كأس البطولة في مباريات جاء الكثير منها مؤكداً مدى التطور الحاصل في قاعدة الكرة العربية وما اكتسبه شباب العرب من خبرات في ميدان اللعب تؤهلهم لنيل شرف تمثيل أقطارهم دولياً في المستقبل القريب.

ودعت بغداد أمس آخر الوفود للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشباب حيث غابوا فجر أمس وقد منتخب المغرب بعد أن أصبح ثالث فريق يحوز لقب البطولة بعد منتخبين العراق في عام ١٩٨٣ والعربية السعودية في عام ١٩٨٥.

بغداد تؤكد وفي القدس تلقى، تلك كانت عبارة رائعة رسمها الشجعان من طلبة الأكاديميات العسكرية وبها رفعوا عهداً بأن

جاء حفل الختام للبطولة ليرسم في مدرجات الملعب الكبير لوحات وداع جميلة عبرت عن احتضان عراق القادد اللهم صدام حسين لشباب

وشهد ملعب الشعب الدولي أكثر من أربعين ألف متفرج وهم يودعون شباب المشرق والمغرب العربي بعد أن تنقشوا وعلى مدى (١٥) يوماً

ويستلم ملعب الشعب الدولي في مباراة اليوم فريقاً نادي الرشيد وطل دورياً أندية للفكر للموسم الماضي والزوراء يمثل الكاس حيث من المتوقع أن يتسلم للفكر بالاشارة والنقد لاسيما وأن الرشيد سيخوض اللقاء قبل يومين من مغادرته القطر للمشاركة في بطولة الاندية العربية أبطال الكاس والتي ستبدأ في جدة بالعربية السعودية في العشرين من هذا الشهر واستعدادات الفريقين للموسم الجديد كانت وفق مآزيره مبرهه إذ أن الزوراء شارك في دورة اليبويلي الذي

الرشيد والزوراء يفتتحان دوري الكرة .. اليوم



بطولتها كما أن نادي الرشيد عاد قبل أيام فقط من معسكره التدريبي الناجح في دولة الإمارات العربية المتحدة.

لناري للسلبية الكويتي إضافة الى مشاركته في أول بطولة ليطل القطر مجلس التعاون العربي والتي أجري

يشهد ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة من مساء اليوم انطلاقاً موسم جديد للكرة العراقية بفتح بطولة دوري الاندية الدرجة الأولى.

ويستلم في مباراة اليوم فريقاً نادي الرشيد وطل دورياً أندية للفكر للموسم الماضي والزوراء يمثل الكاس حيث من المتوقع أن يتسلم للفكر بالاشارة والنقد لاسيما وأن الرشيد سيخوض اللقاء قبل يومين من مغادرته القطر للمشاركة في بطولة الاندية العربية أبطال الكاس والتي ستبدأ في جدة بالعربية السعودية في العشرين من هذا الشهر واستعدادات الفريقين للموسم الجديد كانت وفق مآزيره مبرهه إذ أن الزوراء شارك في دورة اليبويلي الذي

العراق في بطولة العالم بالملاكمة

تبدأ في موسكو غداً بطولة العالم بالملاكمة للرجال ويشارك في البطولة التي تقام في ثلاثيات في الملعب الأولمبي الذي يتسع لستة عشر ألف متفرج ملاك من (٤٣) بلداً بينها العراق.

ويرأس وفداً لهذه البطولة والذي غادر بوقت سابق من الأسبوع الماضي السيد غازي عبد الصمد

رئيس الاتحاد المركزي للعبة ويضم الوفد في عضويته ستة ملاكمين هم أحمد كاظم بوزن (٤٨) كغم وأحمد غانم بوزن (٥١) كغم وكلف بوزن (٥٧) ونجدي عيسى بوزن (٦٠) وأسماعيل خليل بوزن فوق (٩١) بالإضافة الى المدرب سعيد عبد الحسين وميمم عامر.

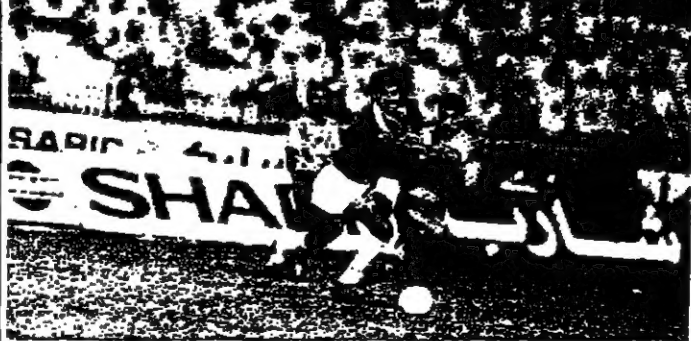
المشاركة في بطولة الاندية العربية بكرة القدم

الرشيد يغادر الى جدة .. بعد غد

وعلى حسين ياسين ونعيم صدام وليث حسين وعلي خضير وسعد قيس وأحمد راضي وياسر حسن فرهود وأحمد حاتم وعلي كاتم.

حيدر وعيسى عطية وجلال شلكر وكريم سلمان ورياض عبد العباس ومنذر خلف

أحمد علي وسامر عبد الرضا وكريم علوي ومظفر جبار وسلام هاشم وشرار



يغادر بغداد بعد غد متوجهاً الى مدينة جدة في السعودية وفد نادي الرشيد بكرة القدم للمشاركة في الاندية العربية بطولة الاندية العربية ليطل الكاس التي ستفتتح يوم (٢٠) ايلول الجاري.

ويضم الوفد الذي يرأسه الدكتور جمال صالح السادة : نصرت ناصر مدريا وعبد الله عبد الأمير وقاسم محمد مساعين للمدرب ، وعبد الستار جبر ادرايا والدكتور ثراس ورفائل طيبيا وهادي حميد للعلاج الطبيعي و (٢٠) لاعبا هم :

يغادر بغداد بعد غد متوجهاً الى مدينة جدة في السعودية وفد نادي الرشيد بكرة القدم للمشاركة في الاندية العربية بطولة الاندية العربية ليطل الكاس التي ستفتتح يوم (٢٠) ايلول الجاري.

ملاردونا لعب ٢٠ دقيقة فقط

نابولي يتعادل مع سبورتنج لشبونة

عاد ديفيو مارادونا أخيراً الى نابولي بعد ترقب دام طويلاً ولكنه لم يطلع في قيادة فريقه فخرج متعدياً بدون أهداف مع سبورتنج لشبونة البرتغالي في مباراة الذهاب بالعودة الأول لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وقد اشترك اللاعب الأرجنتيني الذي بدأ وزنه وقد زاد قليلاً في الدقيقة (٧٠) من المباراة التي قيمت أمس الأول ولكنه لم يكن له اثر يذكر في المباراة التي جازت ضعيفة المستوى وسبحت فيها فرص أكثر للفريق البرتغالي.

وانذر الحكم المدافع ايطاليين شيرير قراراً بملاردونا باروني والسبوترو ونيكا في المباراة التي خسرنا (٧٥) وقال مارادونا بعد المباراة : لقد كانت مباراة طيبة... وفل بعداً (١٥) دقيقة على فوض اللعب للبريطاني.

وقال مارادونا : لقد كنت أريد أن أكون في قلب اللعب... لقد فعلنا كل شيء فيما عدا الهدف... لا اعتقد أن نابولي أفضل منا وكل منا له نفس الفرصة للتأهل للدور الثاني.

وقال البرتو بيجون مدرب نابولي : أنا سعيد لسر المباراة وعلى الرغم من أننا سيجدون علينا توكي الحذر في نابولي فانا واثق من أننا ستستأن من الدور الأول.

جول اينس يقتتل الى مانشستر يونايتد يونائيد ايم مانشستر يونايتد اخيراً الاتحاد مع جول اينس لاعب وست هام لينتهي بذلك للكتلة التي دامت أسابيع عن مستقبل لاعب خط الوسط.

ورفض اليكس فيرجسون المدير الفني للفريق يونائيد الكلف عن تفاصيل العقد ولكنه قال (لقد أبرمتا اتفاقاً ذا اربعة اعمدة للاعب والذي : لنا مسرور جداً لاتمام الاتفاق).

ومن المفردات ان يونائيد عرض نحو (٨٠٠) ألف جنيه استرليني (١٢٩) مليون دولار) على فريق وست هام أفضل عن (٥) آلاف جنيه استرليني (٧) ألف دولار (٧٥٠) دولاراً مقابل المباراة الواحدة.

حكم المباراة النهائية : الهدف الثاني للعراق غير قانوني

على عدم استئناف اللعب إلا بإشارة من الحكم وفي اجابة لمذنب الصفحة حول رايه بالمباراة قال السيد كوسا : انها كانت مباراة قوية لعب فيها الجمهور الكبير دوراً أساسياً في الضغط على لاعبي العراق مما جعلهم في حالة انشداد نفسي اثر على أدائهم الذي كان يجب أن يكون بصورة أفضل مما كان عليه وقتل ان تلك خبرة لاعبي العراق وهم في مثل هذه الفئة العمرية كانت سبباً في عدم استمرارهم للاستاد الجامعي في تهنة اللعب ومن ثم ترجمة ذلك الى هجمات منظمة يريكو فيها منافسيهم.

وقال حكم المباراة النهائية : ضغطت على اعصابي كثيراً بهدف تهدئة بعض الحالات التي كانت تستوجب اشهر البطاقة الحمراء الخاصة بالاعتراف لكن فعل ذلك كان سيؤدي بالمباراة السريعة الى طريق آخر.

تلق هذه الصفحة العديد من استفسارات المواطنين حول مدى قانونية الهدف الثاني الذي سجله منتخبنا الوطني في مرمى المنتخب المغربي في مباراتهم النهائية ببطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب.

مذنب الصفحة نقل هذه التساؤلات الى حكم المباراة الجزائري كوسا الذي

قال حكم المباراة النهائية : ضغطت على اعصابي كثيراً بهدف تهدئة بعض الحالات التي كانت تستوجب اشهر البطاقة الحمراء الخاصة بالاعتراف لكن فعل ذلك كان سيؤدي بالمباراة السريعة الى طريق آخر.

تلق هذه الصفحة العديد من استفسارات المواطنين حول مدى قانونية الهدف الثاني الذي سجله منتخبنا الوطني في مرمى المنتخب المغربي في مباراتهم النهائية ببطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب.

مذنب الصفحة نقل هذه التساؤلات الى حكم المباراة الجزائري كوسا الذي

السعودية والصين السبعية في افتتاح بطولة آسيا بكرة

السلة .. اليوم

يفتح منتخباً السعودية والصين الشعبية بطولة آسيا للسلة الخامسة عشرة للرجال بكرة السلة اليوم في العاصمة الصينية بكين.

ويشارك في البطولة (١٥) بلداً قسمت الى أربع مجموعات حيث ضمت الأولى السعودية والصين وسنغافورة وتايلند ، بينما ضمت الثانية كوريا وماليزيا واندونيسيا وبكستان ، والثالثة اليابان والهند ، والرابعة من الفلبين وتايوان وهونغ كونغ وبانجلاديش.

عويضة ولويس يقودان حشداً من ابطال اللعبة في بطولة بلعاب المضمار والميدان بنينودلهي

وقال متقدمو البطولة أمس الأول هذه أول مرة في تاريخ اللعب المضمار والميدان في الهند تشترك فيها مثل هذه النخبة من اللاعبين للعالمين في بطولة ألعاب مضمار وميدان في الهند.

وقد سبق لبينودلهي ان استضافت دورة الألعاب الآسيوية وستقام فيها في تشرين الثاني المقبل بطولة آسيا لألعاب المضمار والميدان ولكن تقاراً ما يشترك فيها لاعبون على مستوى لويس وعويضة حامل خمسة أرقام عالمية ومن الأبطال الذين يشتركون في البطولة التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل جاكى جويسون وكريسي وايلين اشفورد وقد حصلت كل منهما على وسامين ذهبيين أولمبيين وبناديو تيجيماي بل سباق (١١٠) متر حواجز وجميعهم من الولايات المتحدة والبريطاني ستيف اوايت والنرويجي جون ووكر في سباق (١٥٠٠) متر.



لقطة من المباراة

